



A Scanner Darkly Live in Vain Winter 2019



暗闇のスクナーに生きがいはない 2019年冬号

ホシノ・ルリノ

— 劇場版機動戦艦ナデシコ -The prince of darkness-

■我が最愛の艦長であり、
多分自分をもっとも多く描いているキャラクターですが、
(自分の中の) ルリルリっぽさから外れないようにすると
どうしてもエロシチュエーションが無理やり系になって、
受け身なエッチになってしまいます。
最近は女性側が積極的なエロの受けがいいですし、
うちもうちよい多様な展開が出来ないとなー、
ってことで今回の一枚目はピッチ(てほどではないけど)
な感じのルリルリを。

……描き手の経験値が足りない部分が
誘い方のぎこちなさに転化していると思えば、
これはこれでアリ? かなあ……。

こういうシチュエーションが似合いそうな別のキャラで
もうちよい練習したら再挑戦してみますかねー。





シャルロット・デュノア

—IS〈インフィニット・ストラトス〉

■ ISの放送当時は、
自分はどちらかといえばセシリア好きだったんですけど、
気づけばすっかりシャルロッ党に。
アニメ見直すと行動やらいちいち可愛いですし、
花澤香菜さんのお声はステキですし、
実家との関係性がいろいろシチュエーションを想像させてくれますし、
いじめて泣かせてあげたくなるのも仕方ないですね。

それに、セシリアさんは髪を描くのがしんどすg(ry

朝田詩乃

—ソードアート・オンライン

■朝田さんは前からそれなりに描いてましたが、最近になってようやく描き方が自分の中に入った気がします。SAO23巻では大活躍のうえ、新たに着てるウィーゼルスーツも色々漲ってくるデザインですし、来年は朝田さんメインで一作(冊?)創りたいところです。

……アリシゼーション編が放送してる間に創れるかなあ?(w



ダークプリンセス(ラーナ)

—ラングリッサーII

■うるし原先生キャラ祭りのS-RPGから敵陣営側キャラをお二人。
10年くらい前の落描きノートからのサルベージ絵なんですが、
他にもラングキャラそこそこ描いてたので、いずれ何らかの形で
日の目を見せたい気も。



イメルダ將軍

—ラングリッサーII



オリジナルメガネっ娘

■貧乳三つ編みメガネっ娘(多分中学生くらい)とか
自分の嗜好丸出しのキャラですが、
来年は二次創作以外もうちょっと増やしていきたいな
ーとの思いを込めて未完成ファイルからサルベージ。



POSTSCRIPT

アトガキ

■例によつての「一冊だけだと寂しいもんな本」スキャナーでしたが、今回は主線がもうちょっと軽い印象にならんかなーというテストも兼ねた仕上げでした。

自分の通常の主線&グレーワークだとちょっとこつてり目なので、メイン本ならともかくこの本のような追加の軽い本にはちょっと重いよなーってことで試行錯誤を。

作業時間も結構短めなので、印刷具合が良ければ今後も使っていきたいとこですねー。

■そんなこんなでロスにレプリカントが帰ってくるはずだった2019年もおわり、明日からはついに一部TRPG者には格別の意味がある2020年ですよ。

え、オリンピック？

あー、せんしゅのみなさんがんばえー。

■みなさま良いお年をー(´ω´)ﾉｼ

■てことで今回はこれまで。

次回もここで会えたらいいね。

ぢえいぢえいでした。

奥付
「暗闇のスキャナーに生きがいはない 2019冬号」

著作・発行
ぢえいぢえい(´J´J´)・アルファアルファ裏通り
alpharalphalley@gmail.com
<https://ci-en.dlsite.com/creator/607>

発行日
2019/12/31

印刷
製本直送.com

18歳未満の方の購入・閲覧はご遠慮ください

禁無断転載/無断複製
ネットワーク上での共有などもご遠慮願います

なお、本書に登場するキャラクターは
「なんとなくそれっぽく見えるだけの人」であり、
元となったであろう作品とは一切関係ありません。
その旨ご了承ください。



Alpharalpha Alley

アルファラルファ裏通り