

ダンジョン内で遭遇する精霊の事情

ダンジョンに
出現する
敵精霊には

「精霊界にいる

本体が
ダンジョン
狭間の世界に
ログインする為
に作り出した分
霊体」

という
設定が
存在して
いる

精霊たちは
負けたところで
命の危機に
陥ることはなく

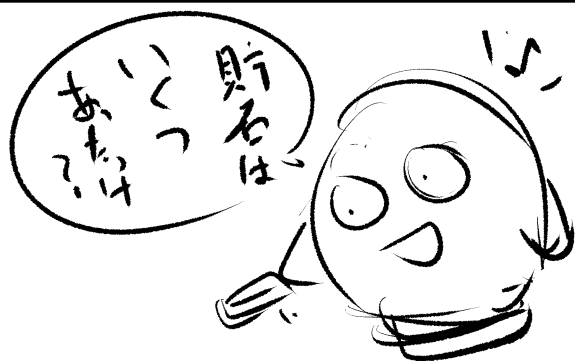
代わりに
消費して
いるのが

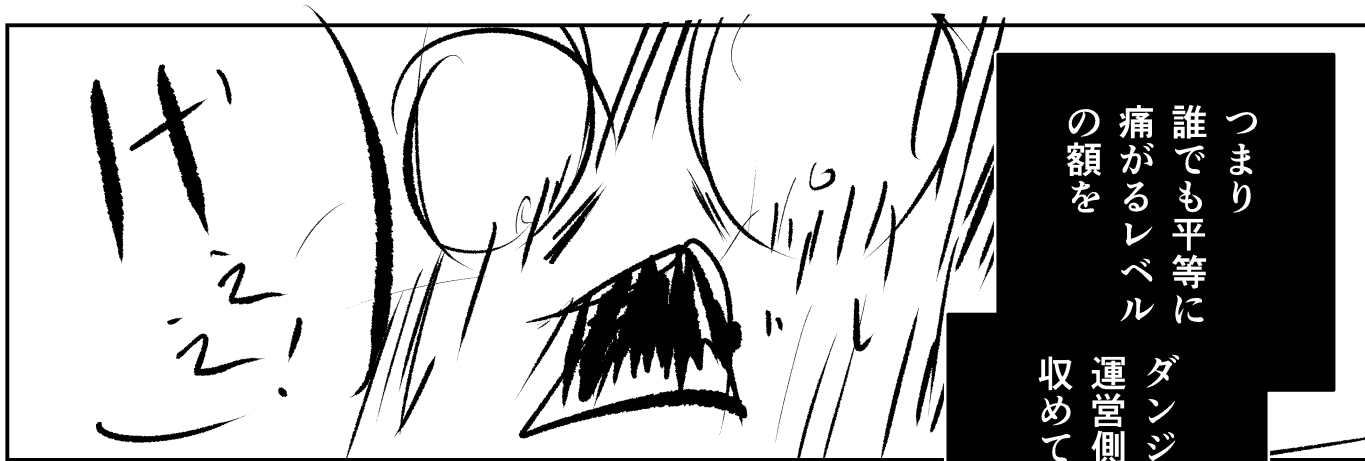
精霊石

なのである

その消費量は
現実世界の
基準にして
大体一ヶ月分の
給料分相当で

強い敵程
大きな精霊石を
くれるのは
累進徴収方式
だからである





つまり
誰でも平等に
痛がるレベル
の額を

ダンジョンの
運営側に
収めており



その分け前の
一部が
冒険者側に
還元される

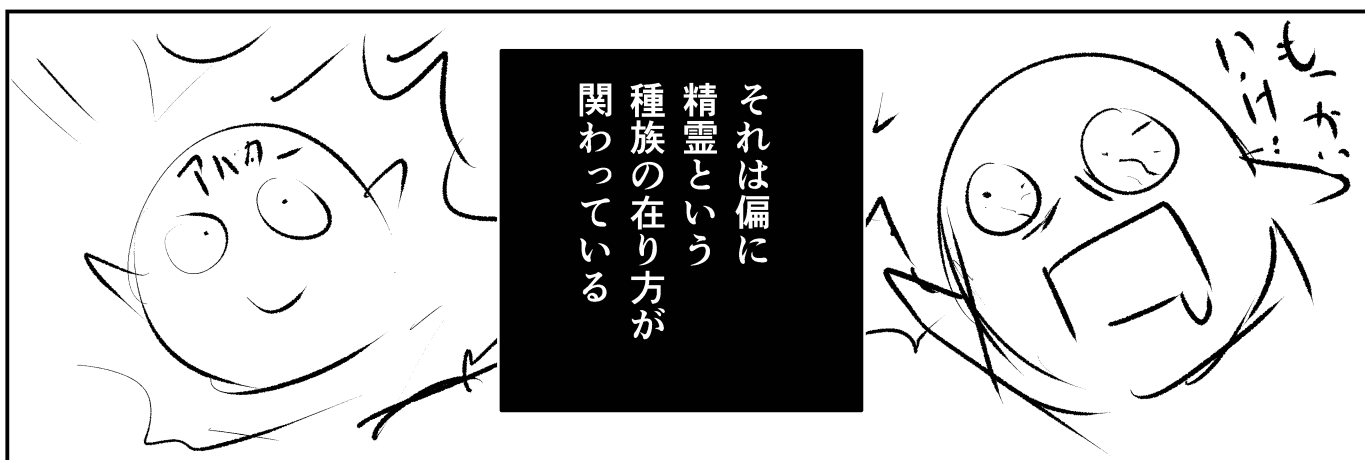
という
システムに
なっている
のである



しかしながら
デスペナルティ
ごとに
月収を奪われる
というのは

傍から見ても
精霊側には
何の得も無い

ではなぜ
彼等は
ダンジョンへ
赴くのか……



それは偏に
精霊という
種族の在り方が
関わっている

ダンマギの
世界の人間が
ダンジョンを
目指す理由が

資源や宝物の
獲得である
のとは
対照的に

精霊が
ダンジョンに
出現する理由は
専ら

『成長』
する為
である

目始め

頂点!

精霊たちに
とって
自身をより
高次の存在へと
高めることは

あらゆる
快楽や
倫理にも勝る
至上命題であり

本質であり
優先事項
なのである

強くなる
こと

多くの
存在に
認められる
こと

自分だけの
価値を
見つけ出す
こと

かれら
精霊は
自身を高める
手段がある
のならば

試さずには
いられない

それが
精霊という
種族の
在り方
なのである

2話
ひまをぶくアレ
別アインゲル

人間と契約を
交わすのも
こういった事情が
背景にあり

この精霊種
特有の
成長厨的
側面は

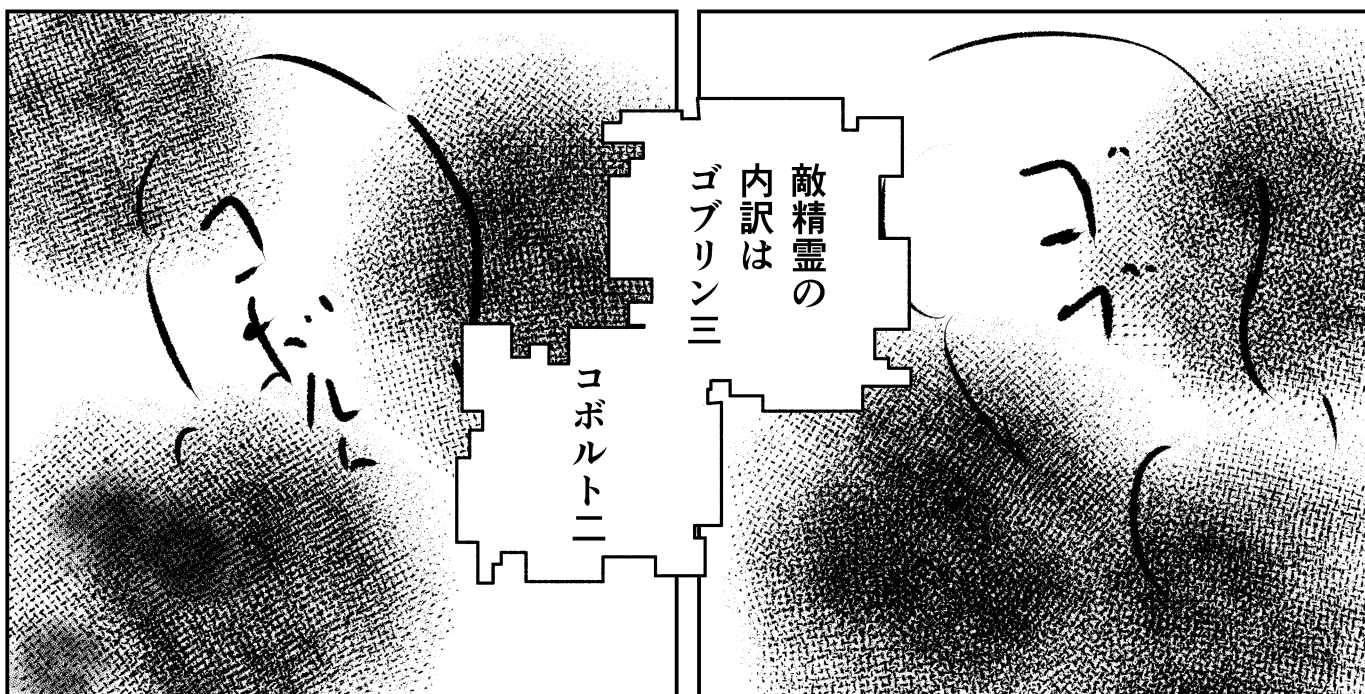
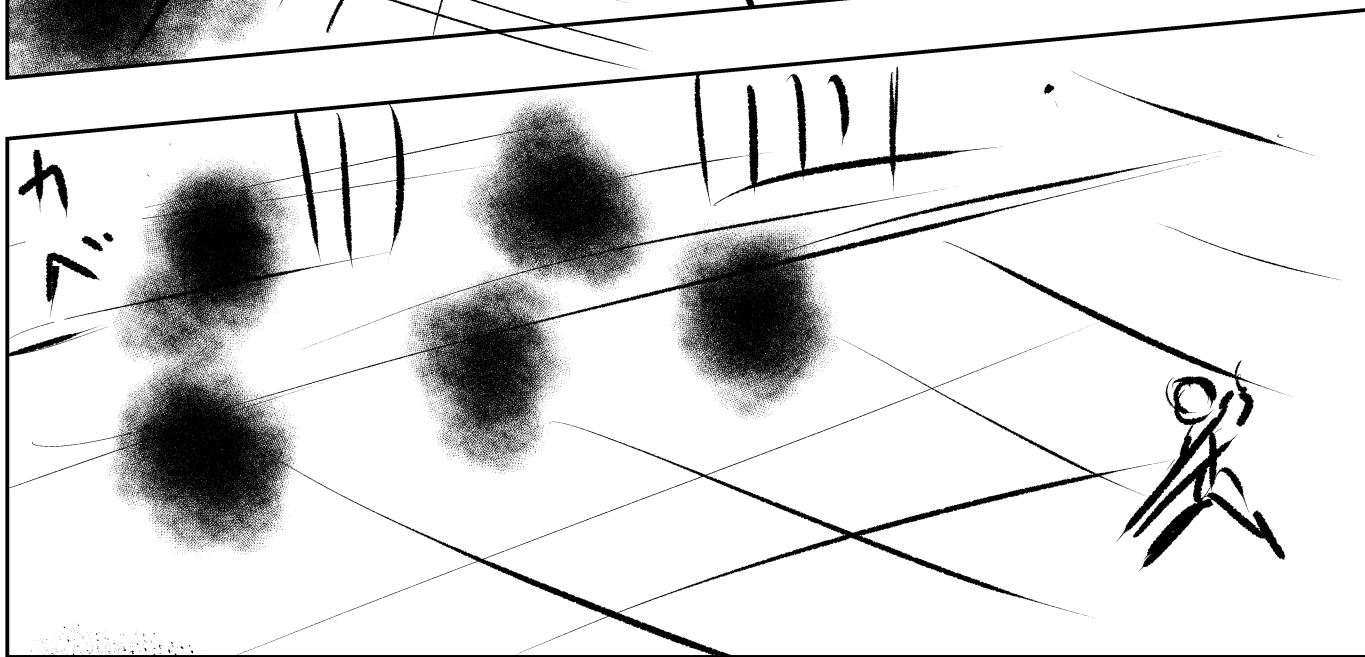
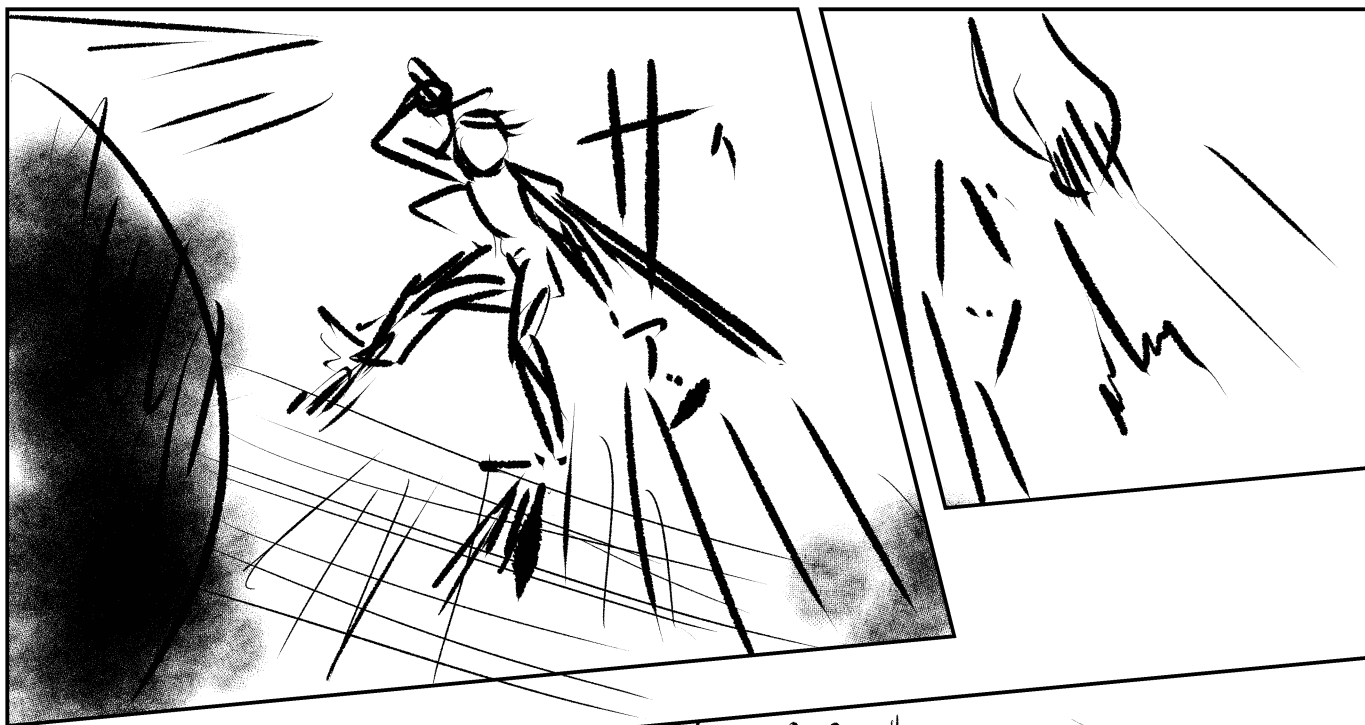
アルテマ
超神級で
あろうと
変わらず
有している

ダンジョン内で遭遇する精霊の事情-了

おさまの部屋で
ゲームしてる

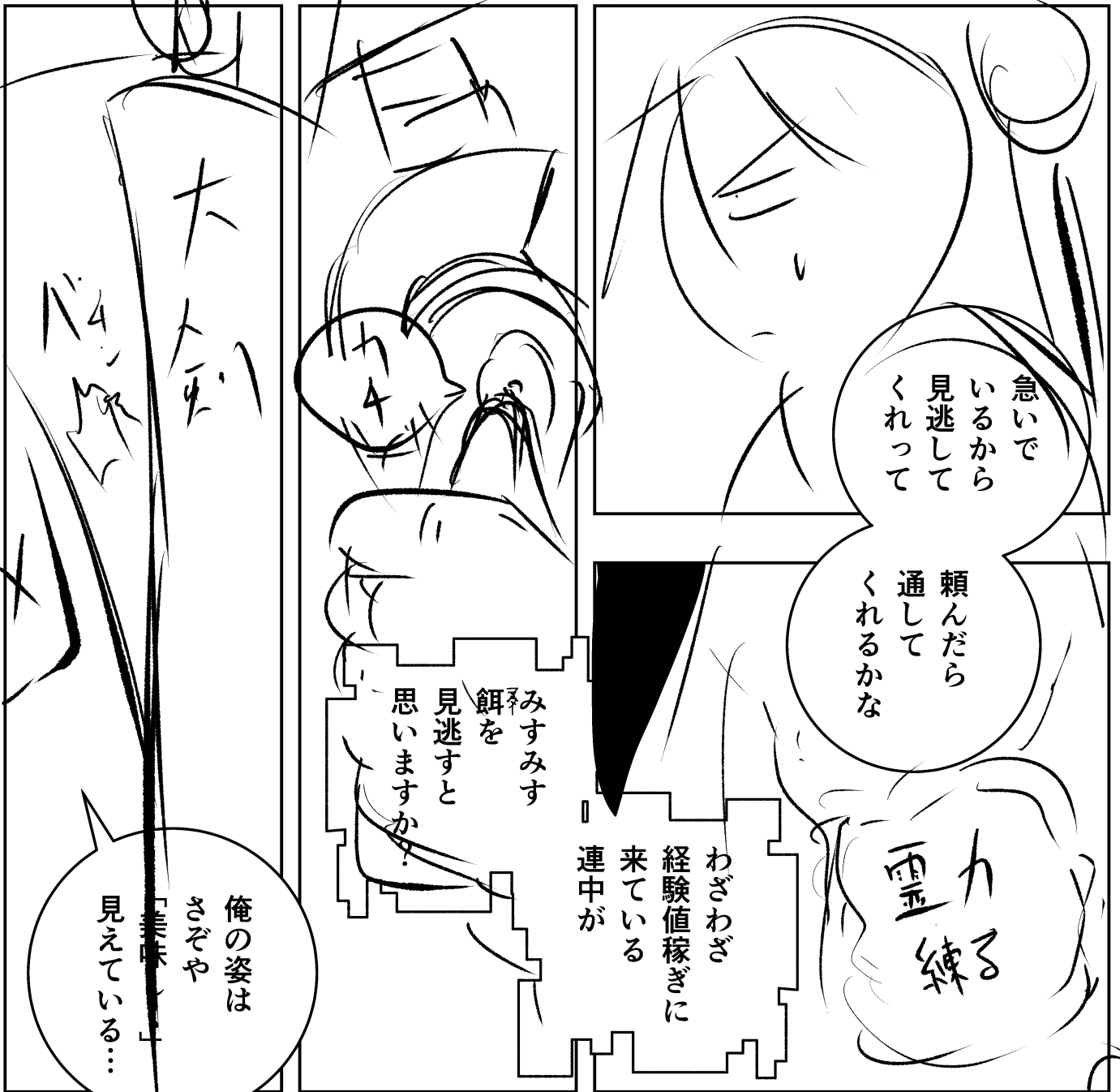
TV
ゲーム

おかし





胸当てを
押すと
背中にはりついた
太剣外れる



急いで
いるから
見逃して
くれって

頼んだら
通して
くれるかな

力
霊
練る

わざわざ
経験値稼ぎに
来ている
連中が

みすみす
餌を
見逃すと
思いますか？

俺の姿は
さぞや
「美味」
見えている…

てるむ敵

ってか！

ゲーム時代の
設定通りならば
あれは毒矢だ

刺されば
痛いだけでは
済まない…
とはいえ

強化した
脚力で
逃げることは
容易だ

大剣

《脚力強化》発動

だが
俺は一刻も
早く彼女を
追って

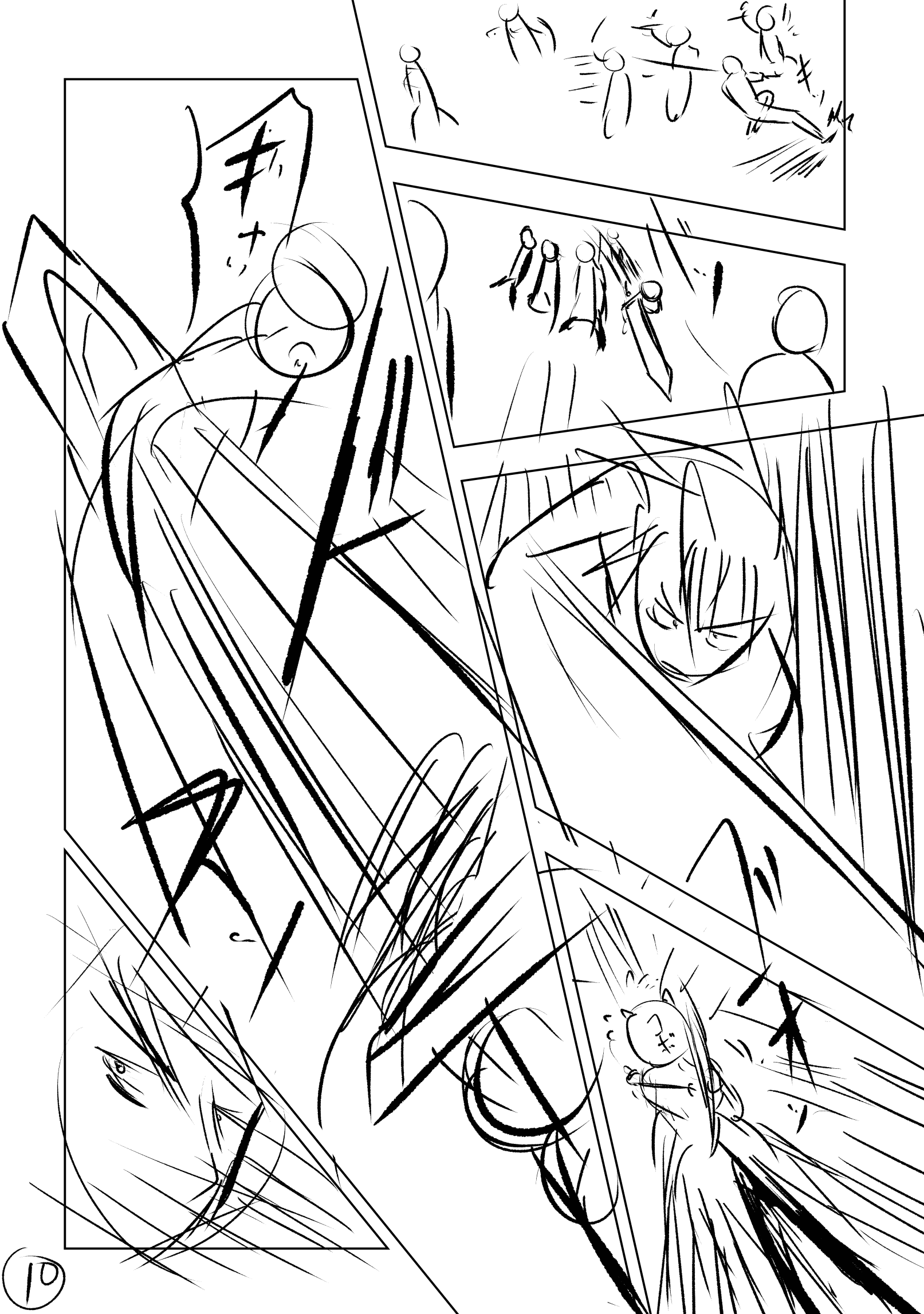
あの壁を
越えなくては
ならない

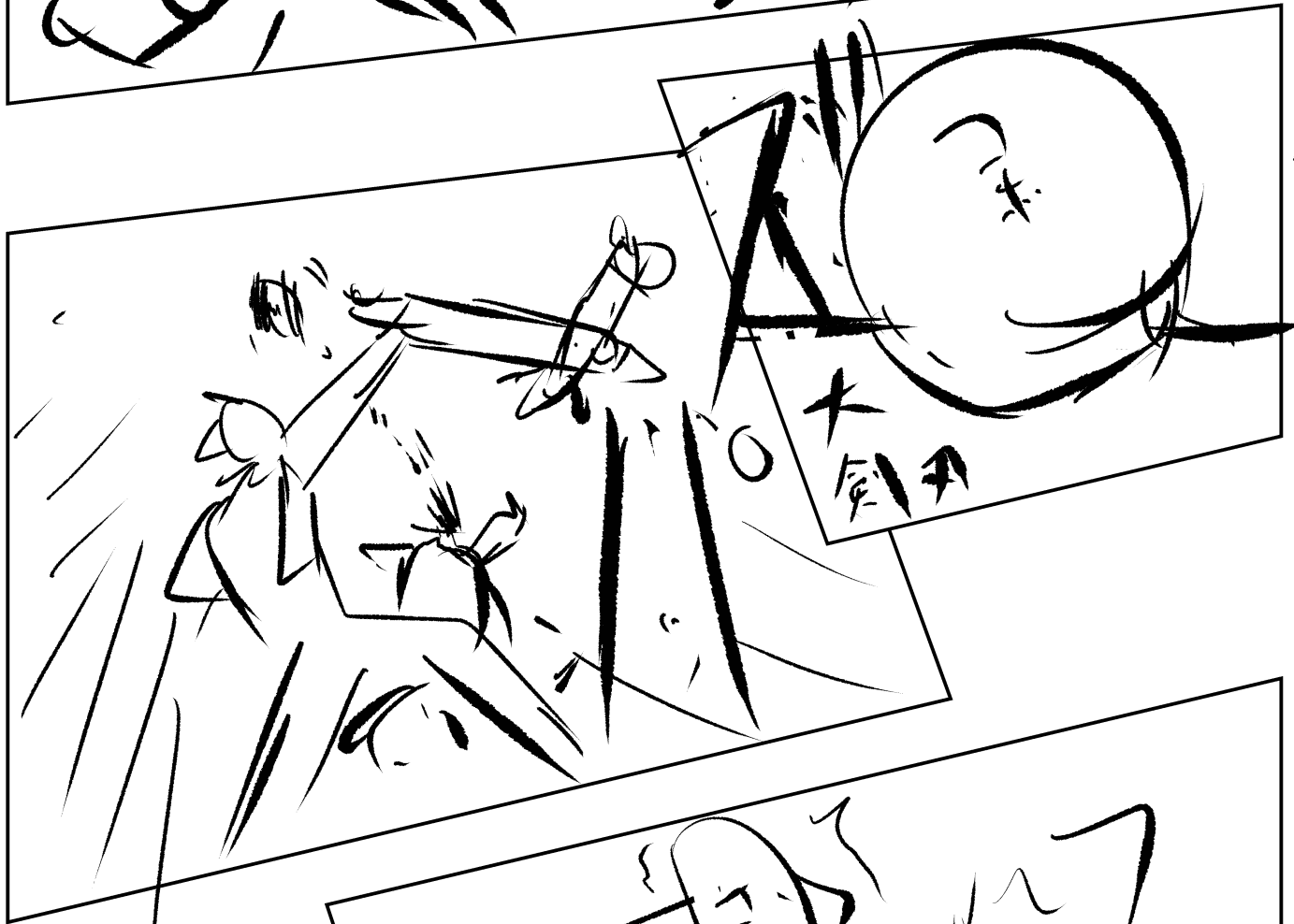
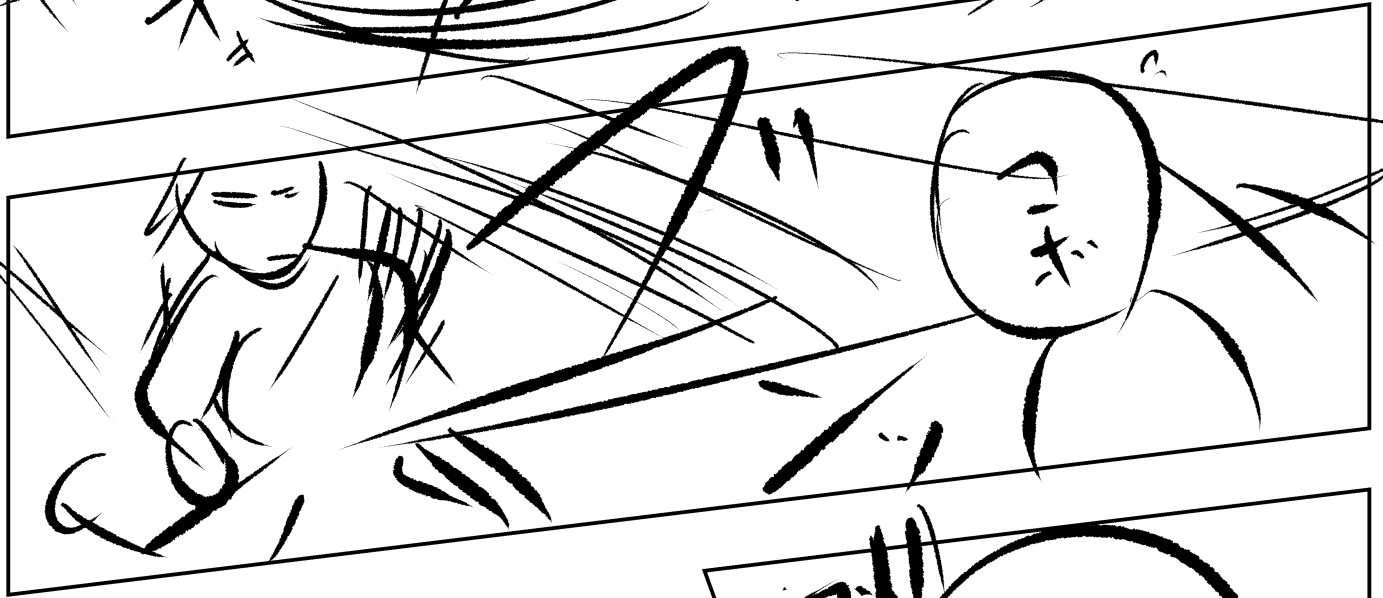
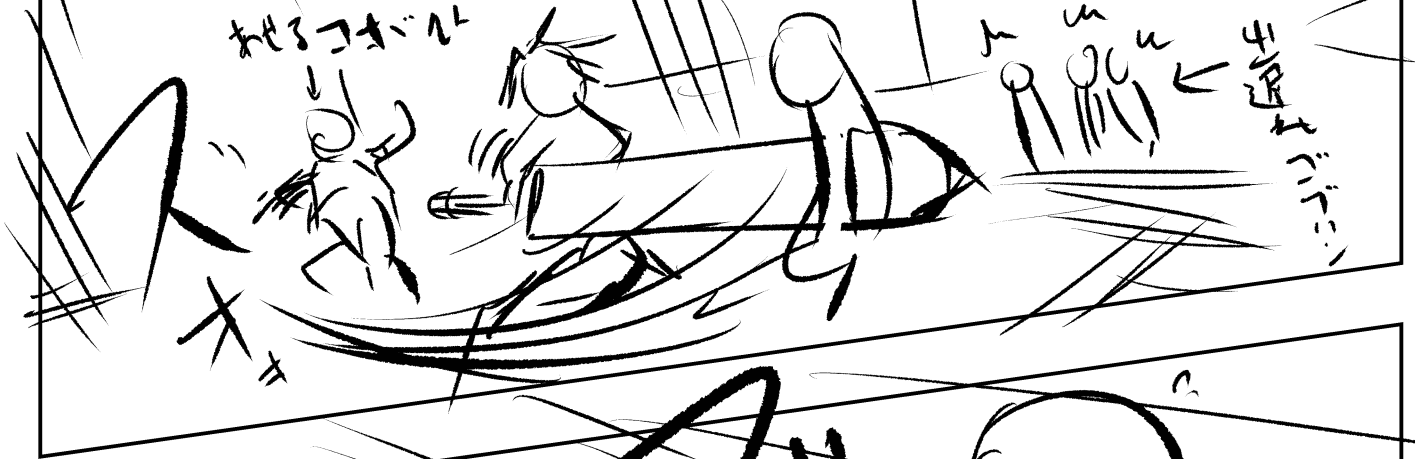
上も見ろ

後の道も
4つ見

⑧







精霊石が地面に落ちる

刀が首にふく

死んで消える



おめでとう

ゴッパイ

ギヤヒイ!
ギリヤア!

ギヤア
ギヤア!

グギヤ
ギヤギヤ!

ギヤア
ギヤア!

ギヤア
ギヤア!

ギヤア
ギヤア!

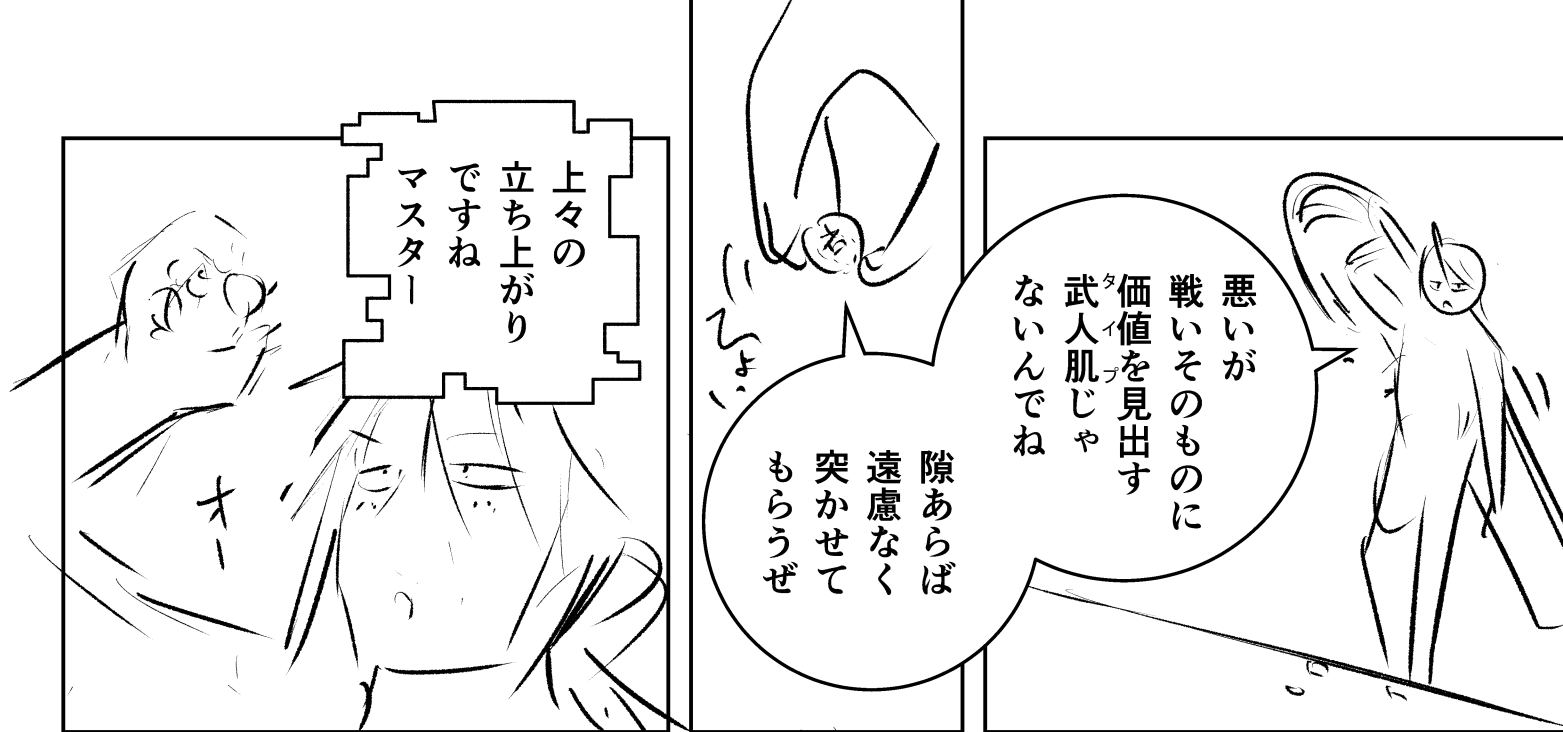
おめでとう



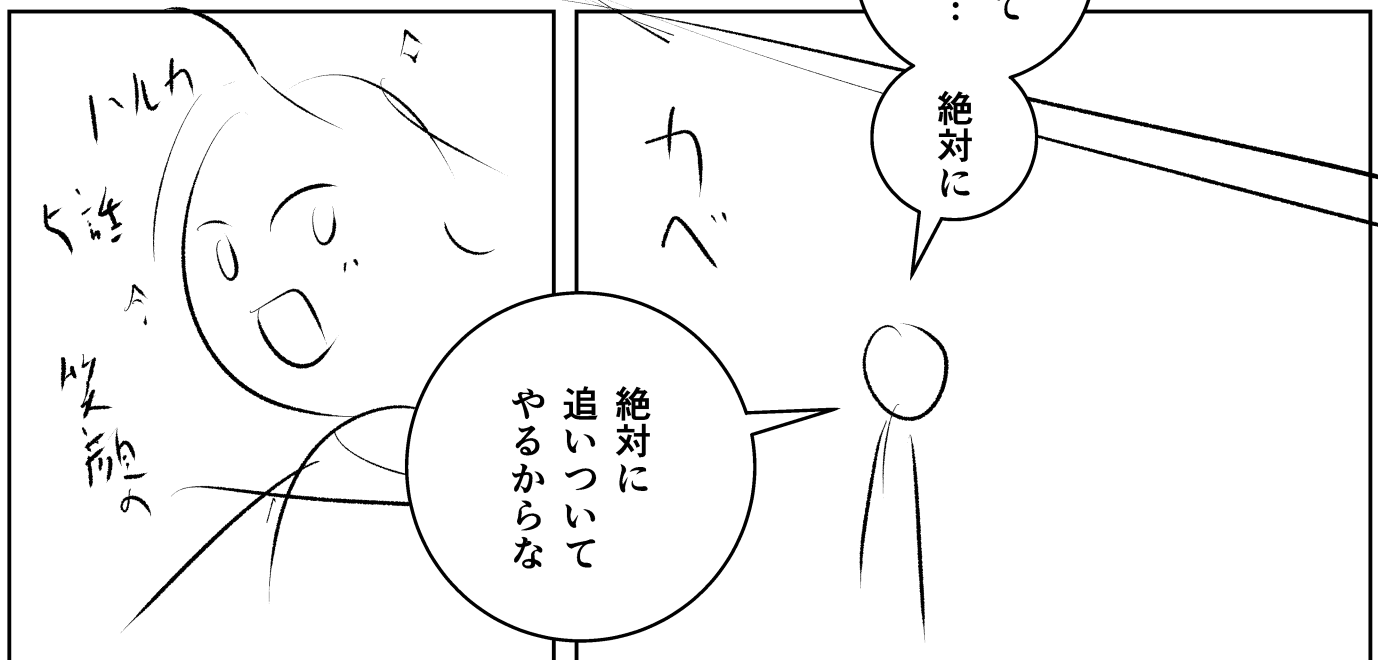
石ころ

ゴッリ
死体発光

13



ふところに石入れる



アル・まかし持て凶悪のへやへ

字面だけ
切り取ると
完全に

ストーカー野郎
ですね

うざいな!

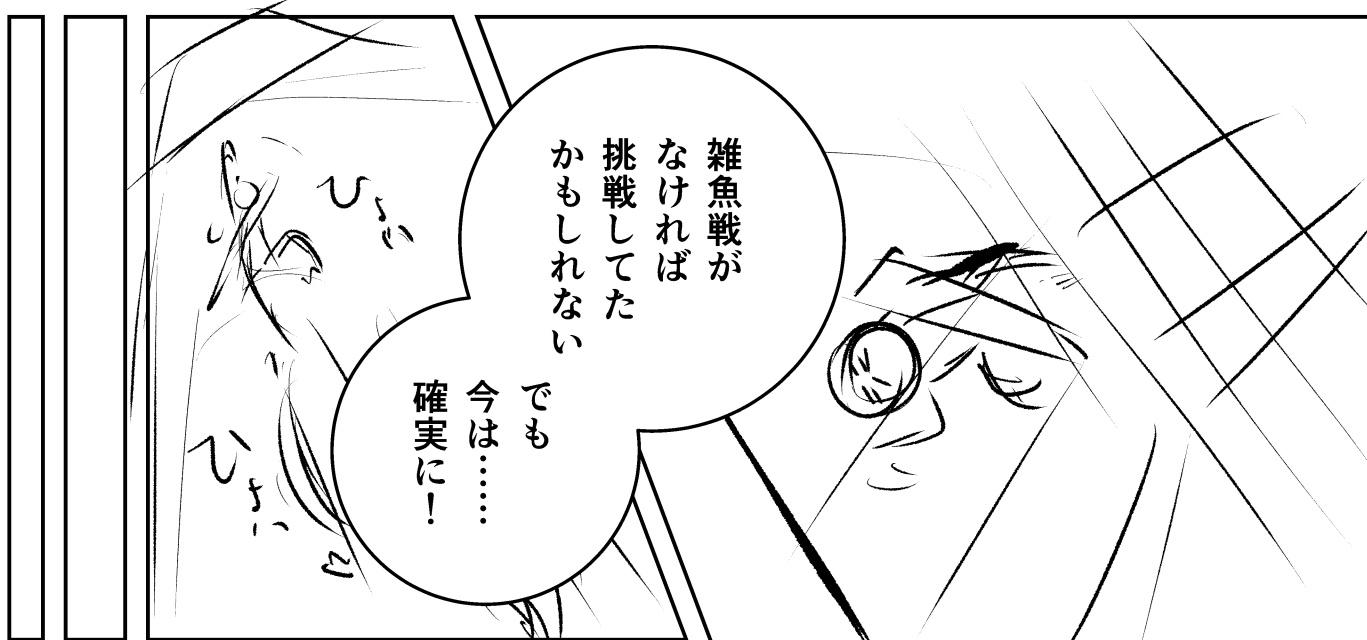
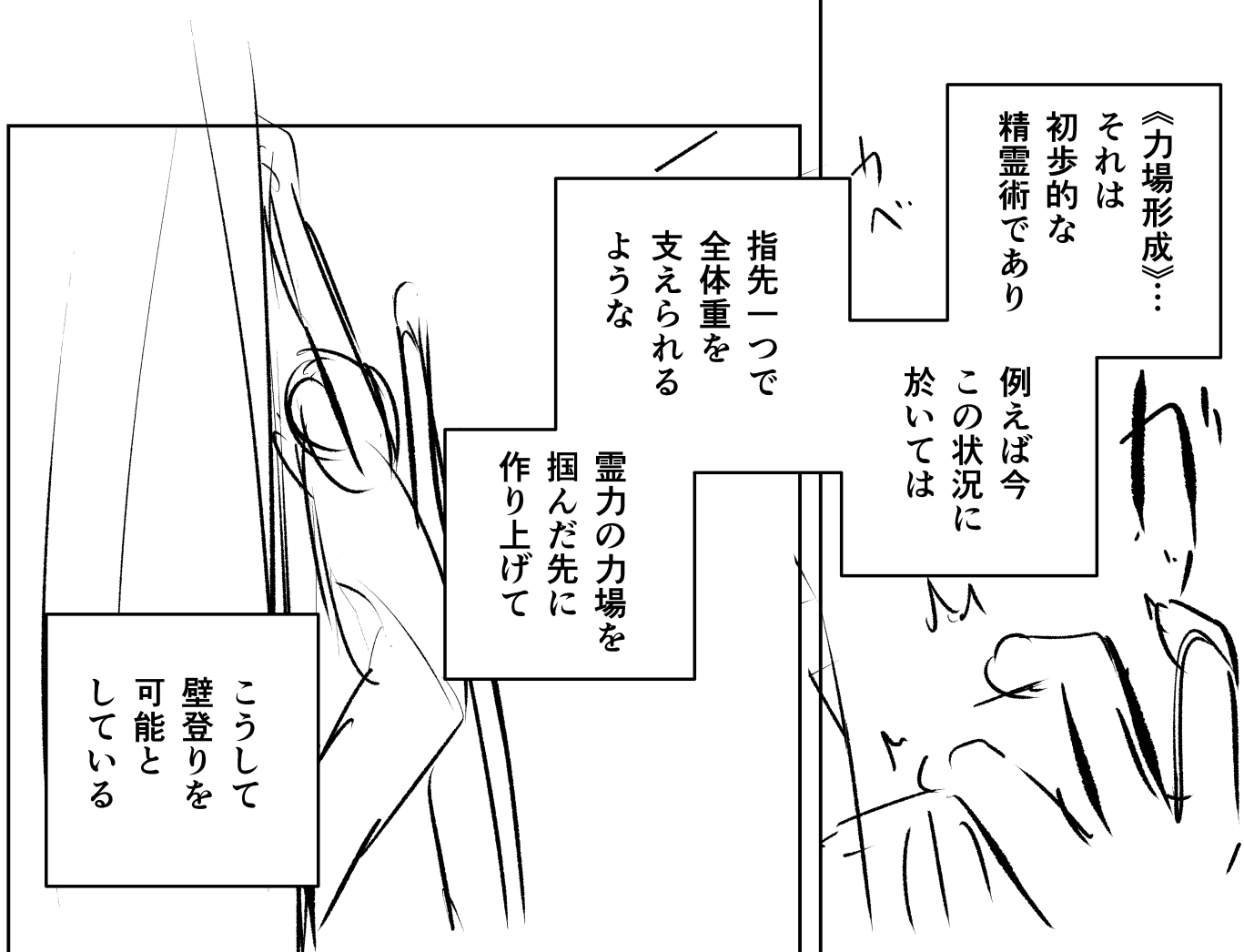
それで
どうされ
ますか?

『
蒼乃遥のように
壁を走って
追いかけて
みますか?』

ち、話
か、ま、
ん、

あんな芸当
並の精霊使い
では
不可能だろ

俺は堅実で
一般的な方法で
行かせてもらう



とはいえ
そこそこの
高さのある
壁を

一分程度で
登りきって
しまうの
ですから

マスターの
練度も相当な
者ですよ

そりゃあ
鍛えてる
からな

夕前を入れても
□□□□□□□□

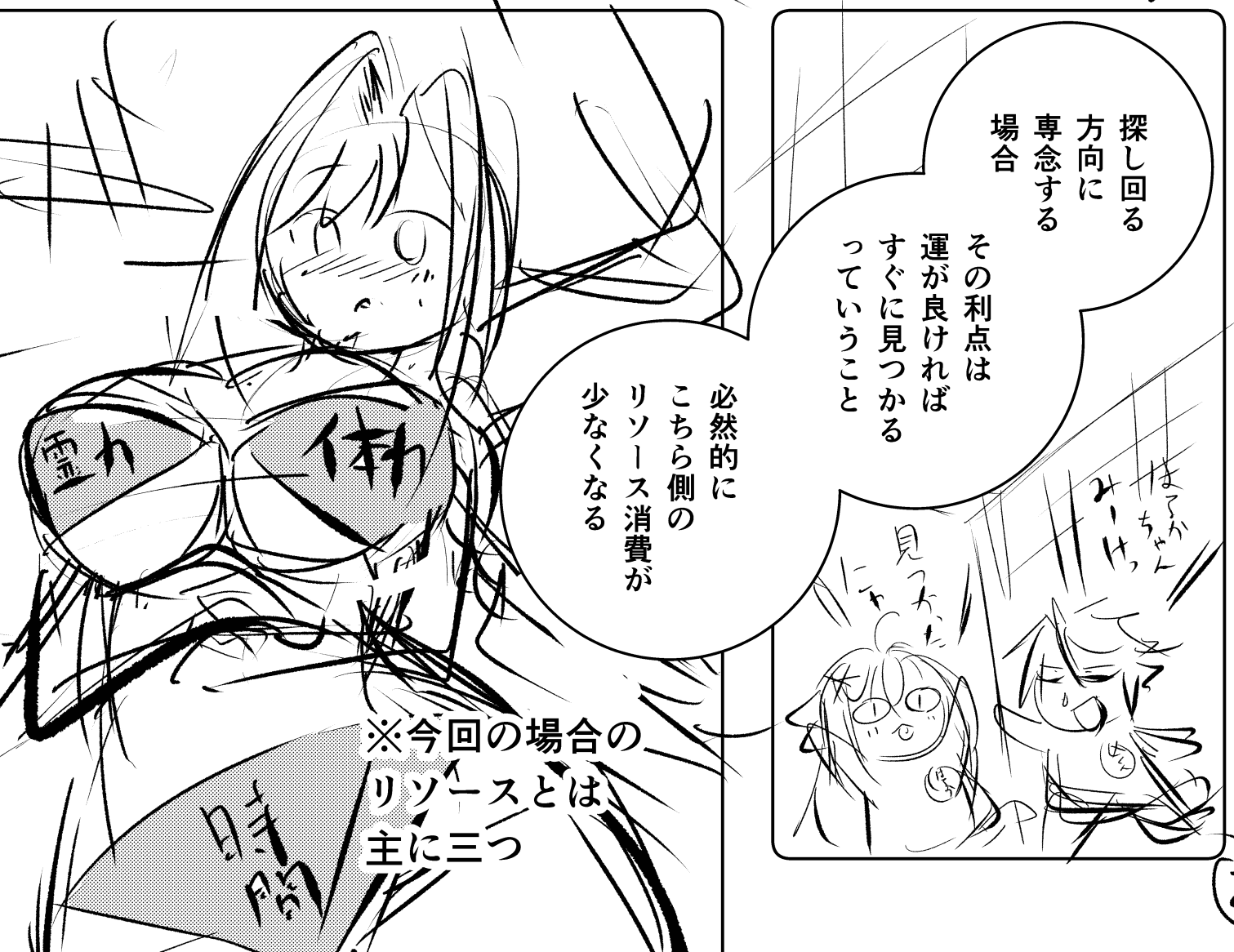
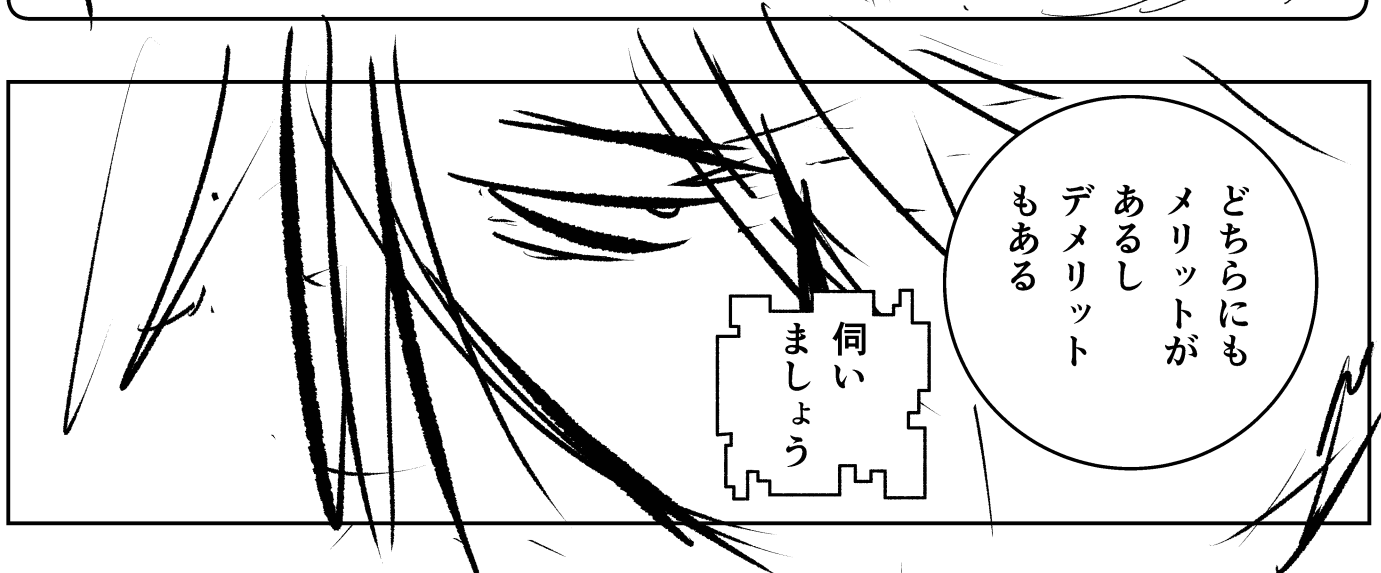
私も
トレーナーとして
鼻が高いですよ
筋肉★ゴリラ

誰が
ゴリラ
じゃい

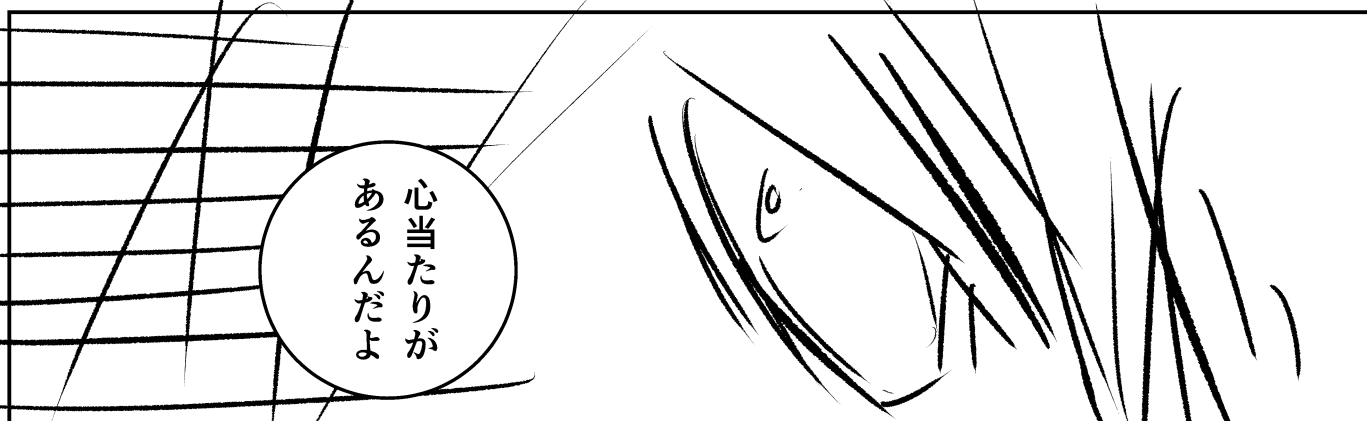
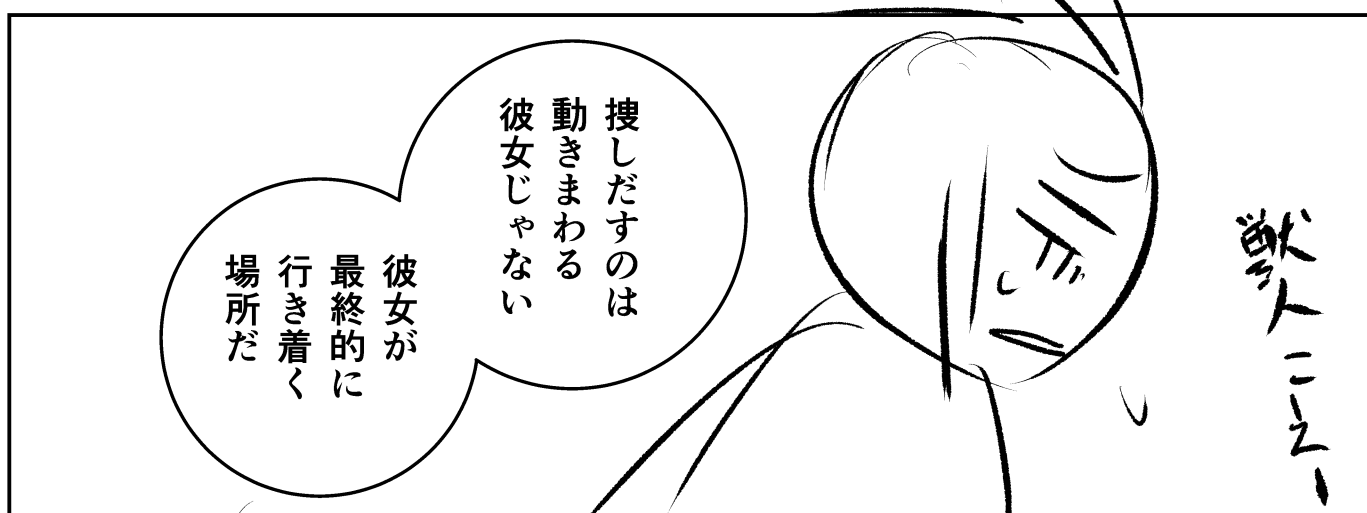
よっと
到着！

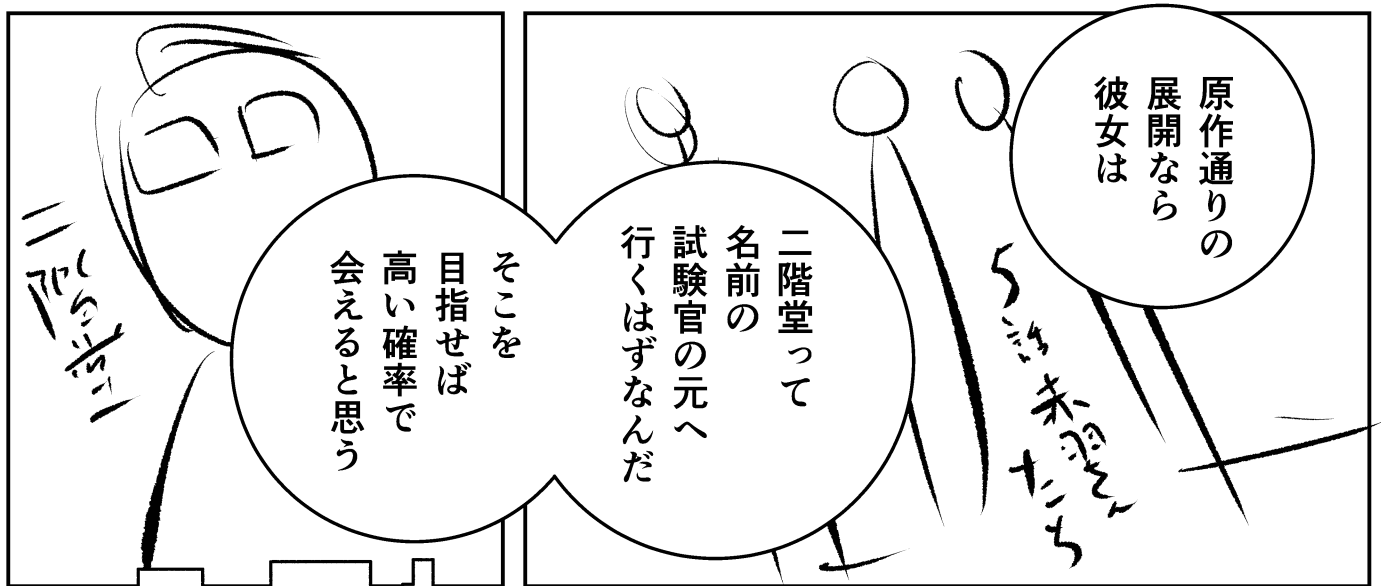


すめる



獣人の昔年に
食われる
フーリン



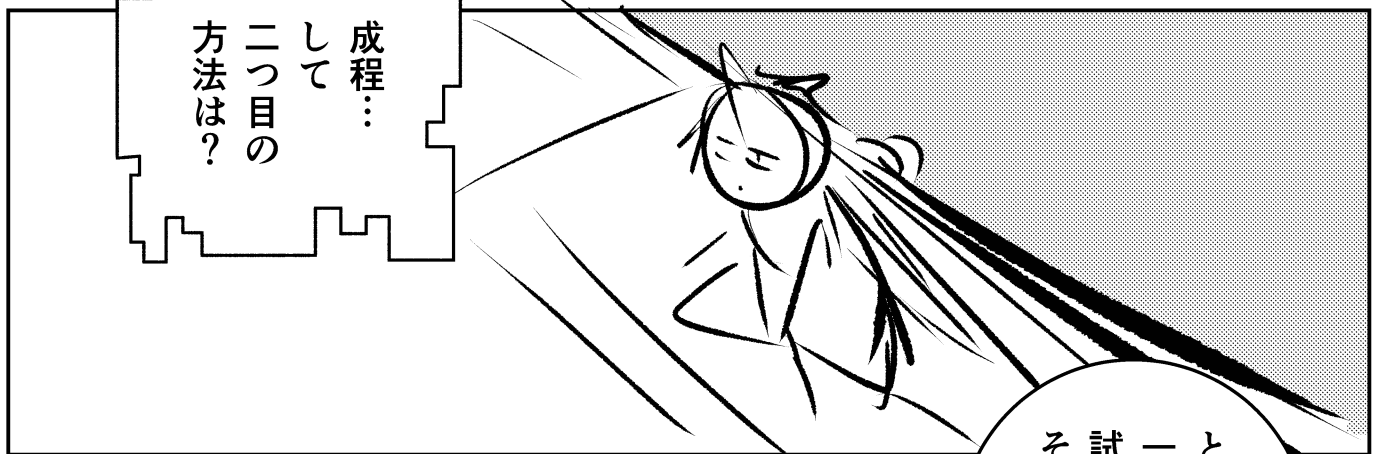


原作通りの
展開なら
彼女は

ふん 未だにも

二階堂って
名前の
試験官の元へ
行くはずなんだ

そこを
目指せば
高い確率で
会えると思う



成程…
して
二つ目の
方法は？

とりあえず
一つ目と同様
試験官を探し
そして



他の試験官を
見つけた場合は
二階堂試験官の
居場所を聞き出す

それはつまり
決まった場所に
試験官らが配置
されていると？

ああ…みらい原作で
二階堂さんの
こんなシーンが
ある――

喫茶店外観

受験者の安全と
不正防止の
ための巡回と

実力を試す為の
試験の実施を
持ち回りで
こなしていた

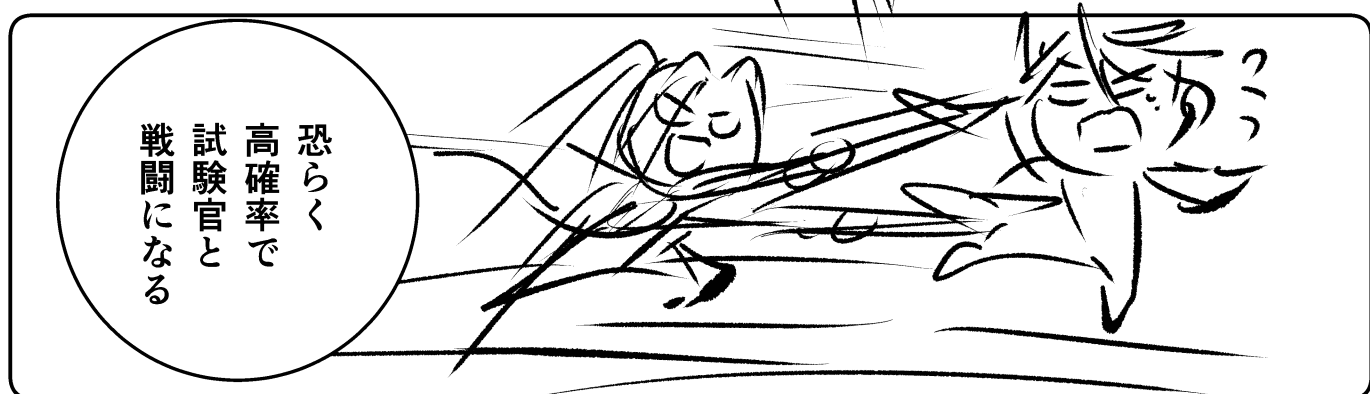
そして
僕の持ち場に
蒼乃遥が
やってきた

だから
試験を
行っただ
そう
したら――

持ち場…

つまり
試験の場所は
ある程度固定
されてるはずだ

さーさーさん



立ち上がる (よ)

これは試験で
彼らの仕事
だからな

自分の試験は
受けないけど

他の試験官の
場所だけ
教えて
下さいって

流石に
無理筋って
もんだろ

ですね

実際
ゲーム内の
別の
冒険者試験も

そのような
設定が
されており

主人公が
試験官との
試験に
勝ったら

次の試験官の
場所を
教えてくれる
という
流れである

三ヶ月前
二年後の
お嬢様...

試験官と
戦って
勝った場合
のみ

道が
拓かれる

こっちもかなり
めんどくさい
と言うのが
俺の意見

アルの
意見も
聞かせて
くれるか？

ふむ……

後者で

五分後

案の定
という
べきか

うるせえ

ハズレ
三分の二を
引き当て
ましたね