

『精霊大戦ダンジョンマギア』 ゲームにおける戦闘と 敵キャラについて

ダンマギ
シリーズは
ギャルゲーで
ありながら

難易度の高い
戦闘がウリの
一つで

三作目までの
プロデューサーは
このように
語っていた

簡単に
クリア
されたら

糞っ

って気持ちに
なるじゃ
ないですかあ



通称、簡糞である

シリーズ通して
ターン制バトルを
採用しており

敵キャラは
各々設定された
基準に従って
毎ターン動く

チュートリアルの中ボスの
行動パターンは
至極単純であるが

ゲームを進めれば
雑魚敵でさえも
複数のパターンが
幾重にも絡み合い

それらは
ターン経過に
よっても
目まぐるしく
変化していく

オノレが
糞じやボケええええ！

ボスキャラに
至っては
設定された
攻撃が
悪辣で

初見で挑んでは
わけも分からず
全滅させられ

次の行動を
知っていても
余りに理不尽な
攻撃に全滅……

三作目で
とうとう
色んな意味で
やり過ぎた結果

ついに
掲示板

ボスキャラ全ステータスの化って
加減しろ糞が！

最後の最後でヒロイン殺すとか
マジ糞！

娯楽の意味履き違えてんじゃねーぞ
のそぞ！糞が！

制作販売会社が
倒産寸前の
状態まで
大炎上し
追い込まれた

それでも
一部の変態……
熱心なファンのお陰で

現在
シリーズは
九作目まで
続いている



とはいえ
一作目無印の
裏ボスも
相当である



彼女が待つ
【久遠輪廻】
そのものが

主人公たちの
精霊^{アストラル}レベルを
一時的に
初期状態にし

中ボス

ヴィゾフニルが
精霊^{アストラル}術に必要な
霊力^{スピリット}へ
スリッブダメージ
恒久的侵害



その上で
裏ボス戦は



オールレンジ
全距離攻撃の
即死級スキルを
ノータイム
マルチロックオン
複数同時掃射で
連射してくる

勿論
厄介なのは
裏ボスだけ
ではない



鎖

最大レベルが
制限された
まま

主人公と
ヒロインの一人の
二人固定
パーティーを
強いられた状態で

不死身の
耐久力と
驚異の
九回攻撃

無限に
雑魚敵を
生み出しつつ

こちらの
行動を
完全に
封じる

命中率
百パーセントの
弱体化を
かけてくる

そんな
ボスキャラが
存在するので
ある

ゲームにおける戦闘と敵キャラについて了

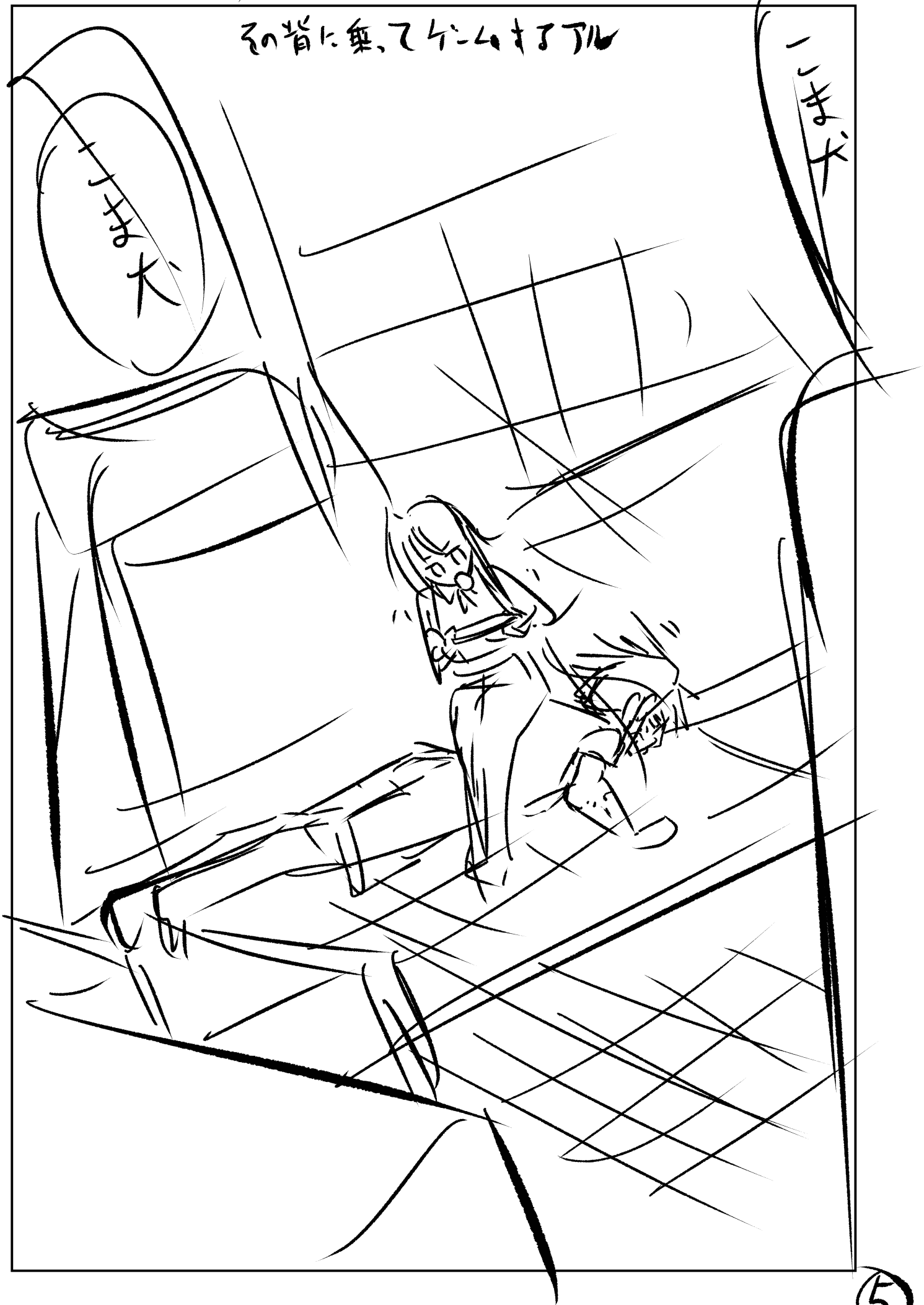
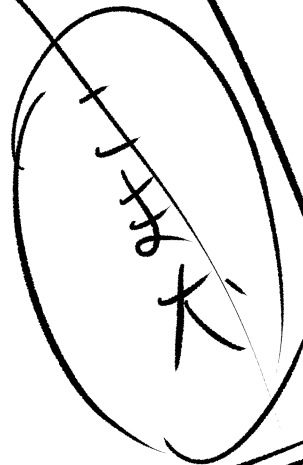
＊剣獄羅刹

原作 P158 の挿絵と同じ

夏. 腕立てしてるぽん

その背に乗ってゲームするアル

いま犬



皇歴1189年 12月
桜花第2中等学校

雪…結構
積もり
ましたな

面倒ですが
とっとと雪かき
やってしま
いましょう

しかし
老体に堪え
ますなあ…

あ…先生
おはよう
ございます

雪かきなら
俺が手伝
いますよ！

おはよう
早いな清水
そして殊勝な
心掛けだ

前までは
喧嘩ばかりの
問題児が—

本当に
ウチの生徒の
清水凶一郎
だよな？

先生もう
何度も確認
しちゃってる
けども

はい！

中等教育就学生
二年の十四歳！
清水凶一郎です！

アルと修行を
始めて数ヶ月

どうして
俺はこんなにも
成長したか
というと――

桜の木
春

まず基礎体力を
つける為に
毎日走ることを
義務付けます

また筋肉の
トレーニングも
欠かさず
行って頂きます

その後
格闘・
基礎武器術
の訓練

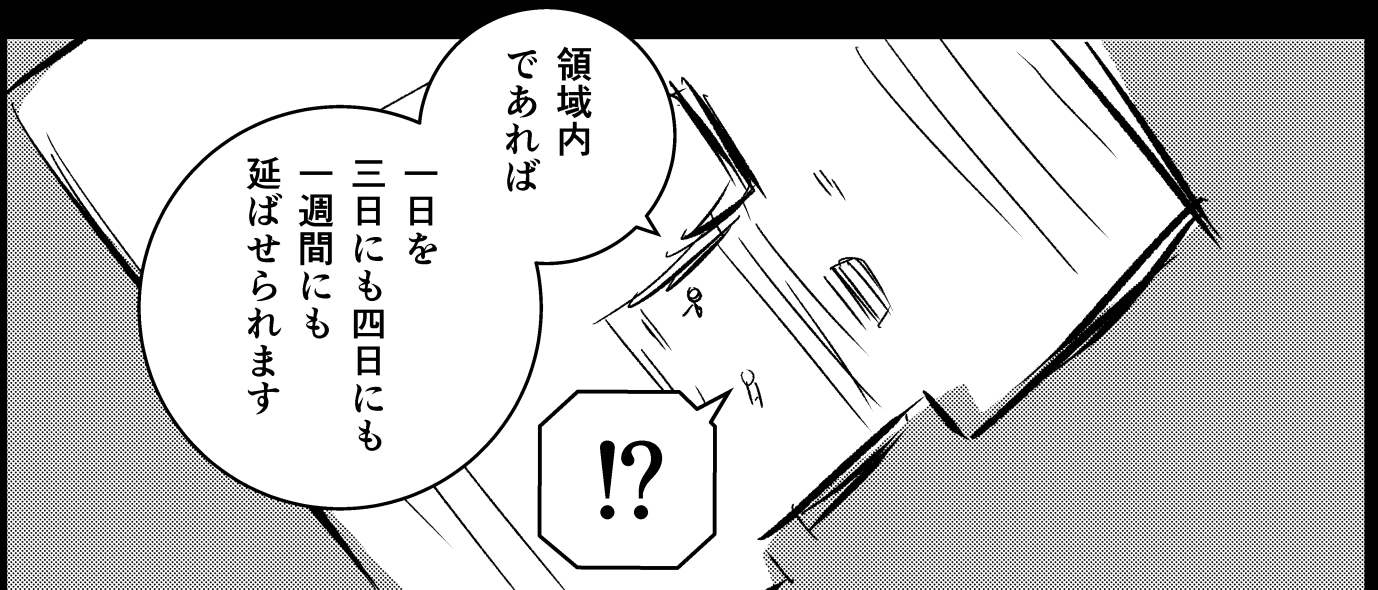
歩法に気功に
呼吸法
それから――

平日は
一応学校に
通わないと
だし……
それに精霊と
契約すれば
加護が働く
はずだろ？

ゲームだと
細腕でも
超人的
だったし！

待ってくれ
ヒミングレーヴァー！

幾らなんでも
初日から
オーバーワーク
だろ！？



桜の木夏

本日から
精霊術関連の
訓練も行
うように
します

その為
まずは
精霊術と
霊力に
ついての
簡単な
座学から

精霊術とは
精霊を通
じて異界
の奇跡を
発現する
術

それを
行使する
為には
霊力を
必要と
します

精霊力とも
呼ばれ
ますが
ゲーム
では
なんと?

アストラル・
パワー……
略して
APだったな

これから
行う
訓練の
目的は
二つ……

霊力^A_Pの
許容量
強化と
回復量
増加
です

貴方達人間には
靈力を自前で
捻出する器官は
ありません

ただし
貯蔵する器官は
ありますので

精霊使いは
契約した
精霊を通して
靈力を供給

供給された
靈力を貯蔵し
術使用時に
消費します



これから
貯蔵靈力が
空になるまで
精霊術を使用
即供給

つまり
負荷と回復を
繰り返して
鍛えて頂きます
筋トレに
近いですね

やっぱり
邪神……
だよう……

桜の木 秋

基礎的な技術は
概ね身についた
ようなので

私が扱う
固有の術を
修める為の修行を
開始して数日……

マスターは
術の変換効率や
収束性の分野は
高水準ですが

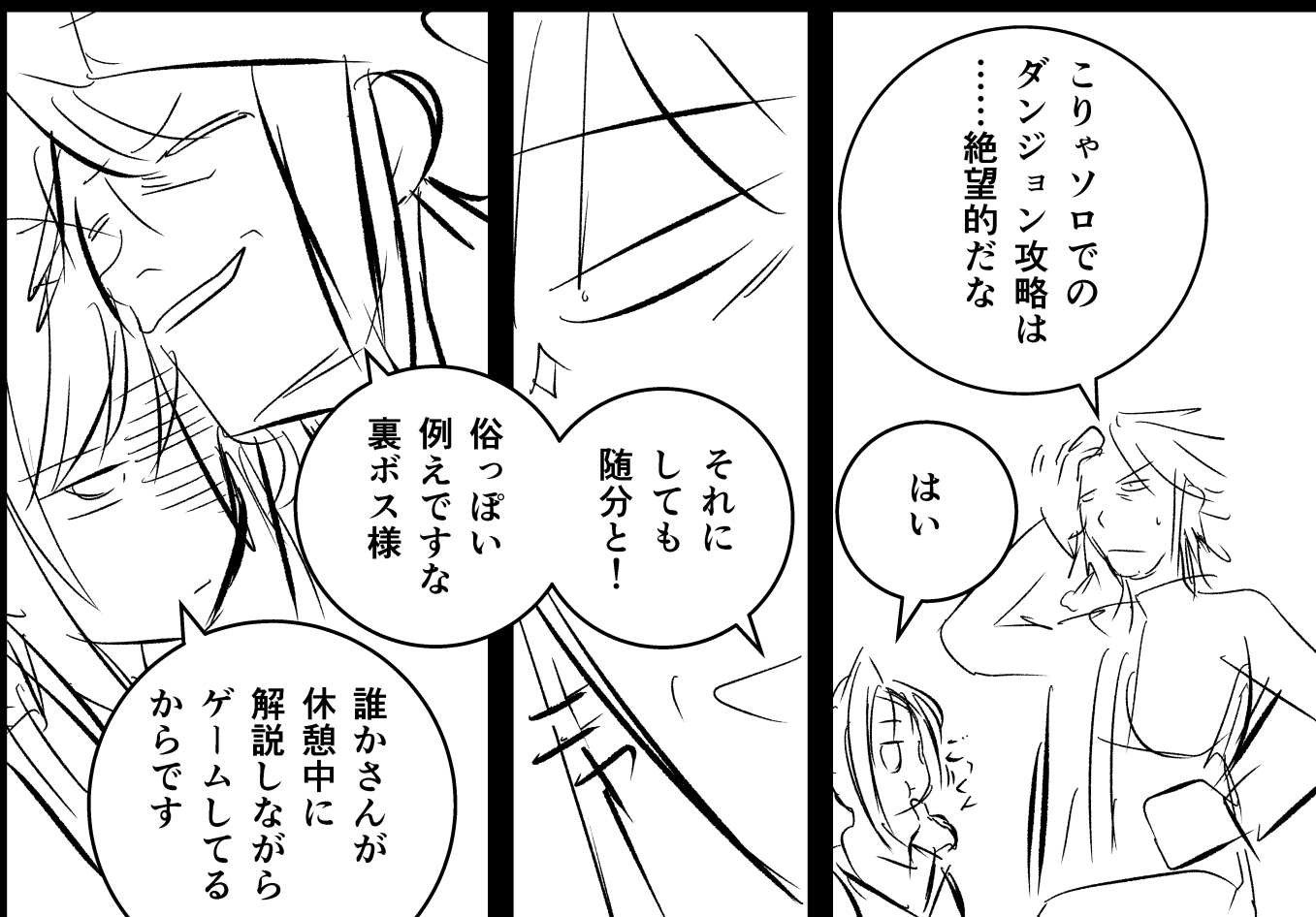
指向性や
拡張性方面が
壊滅的な
ようですね

自分の
身体から
離れた
ものを

操るって
感覚が
どうもな

意志力でカバー
出来るもの以外は
ポンコツですね
マスター

まあ元が
凶一郎
だしな…



そして現在
俺達の修行は
締め段階に
突入していた

どうしました
マスター？
そのような
体たらくでは

肉まんを
両手を覆った
この私にすら
到底敵いませんよ

一太刀浴びせる
ことすら
出来ないままで
いいのですか？

ストレスで
白髪まみれになる
程度の訓練では
足りない？

もぐもぐもぐもぐ...
つるせえ！

雪に埋もれたる

ガッ

そう何度も
コテンパンにされる
凶一郎さんじゃない
ってことを
見せてやるぜ

はい

それで
あることを
期待して
います

覚悟しろよ
アルッ!

雪燈

もっつっ

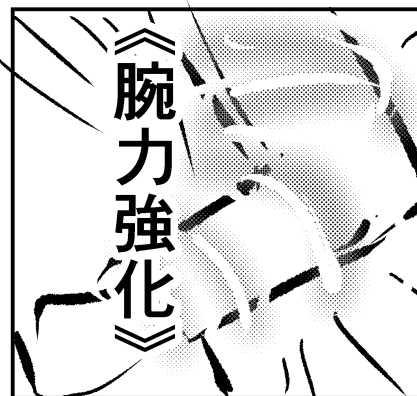
本
剣

舐め
やがって

目にもの
見せて
やるわっ!



しかし
それだけでは
どうにも
なりませんよ？



《腕力強化》



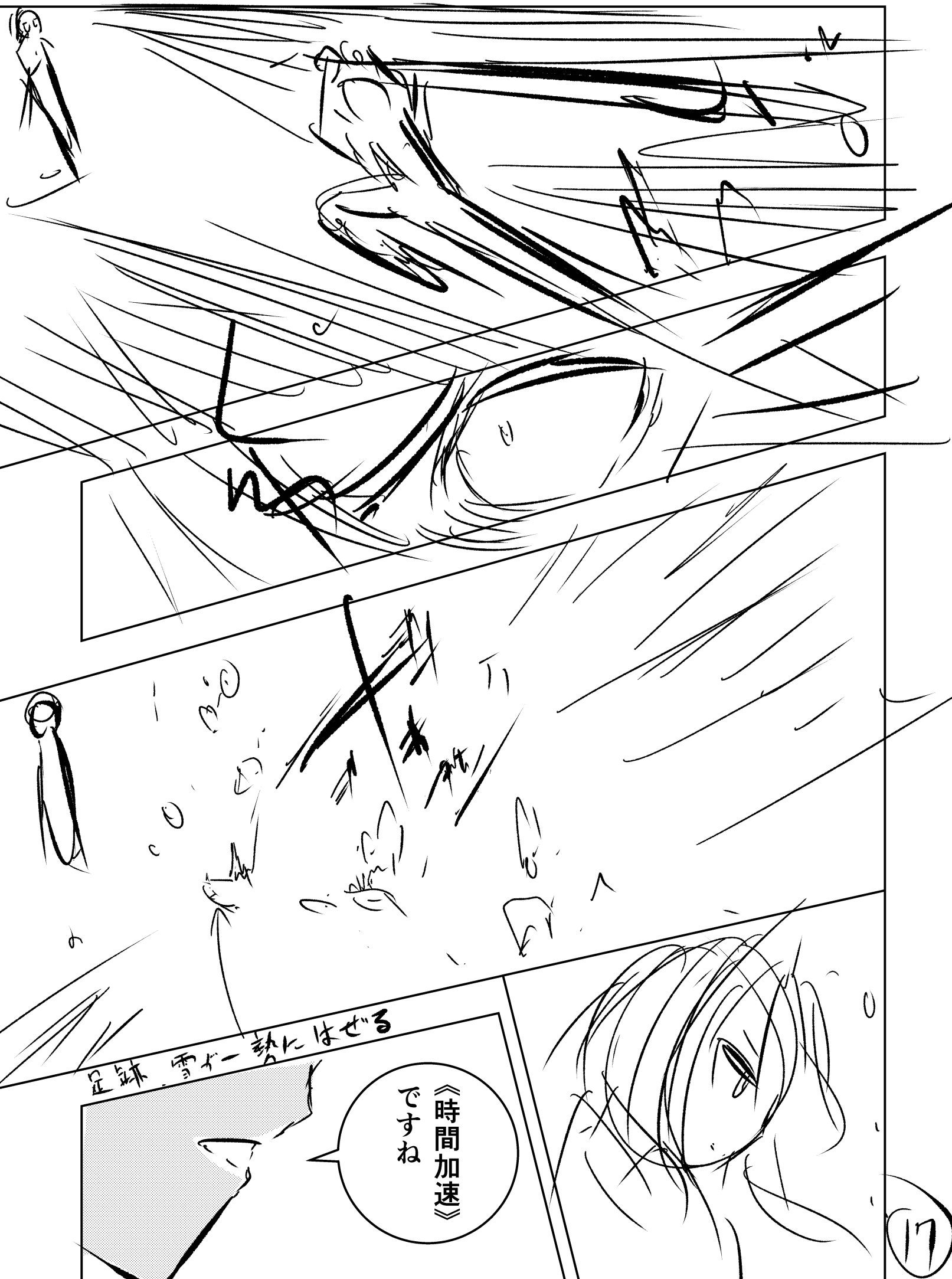
《脚力強化》



訓練当初から
そちらは割と
得意でしたね



身体強化……
精霊術の
基礎スキル



足跡 雪がー勢にはぜる

《時間加速》
ですね

固有スキル
《時間加速》

本来であれば
周囲の時間の
流れを速める
空間支配術だが

俺は体内の
時間経過速度
……つまり

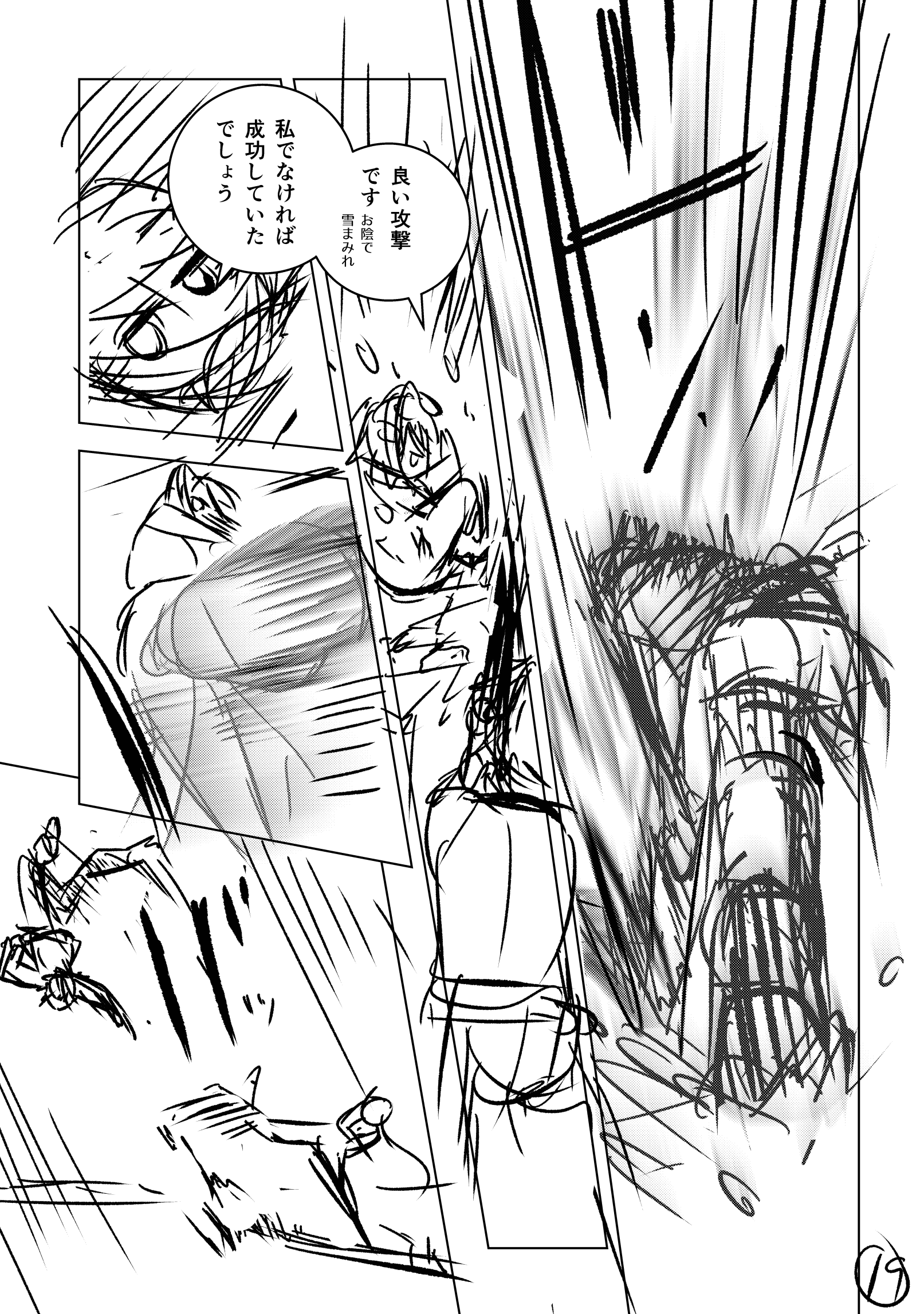
俺の時間だけを
早めることで

単一の
強化系スキルの
範疇に
収めることに
成功した

その加速量は
六十倍

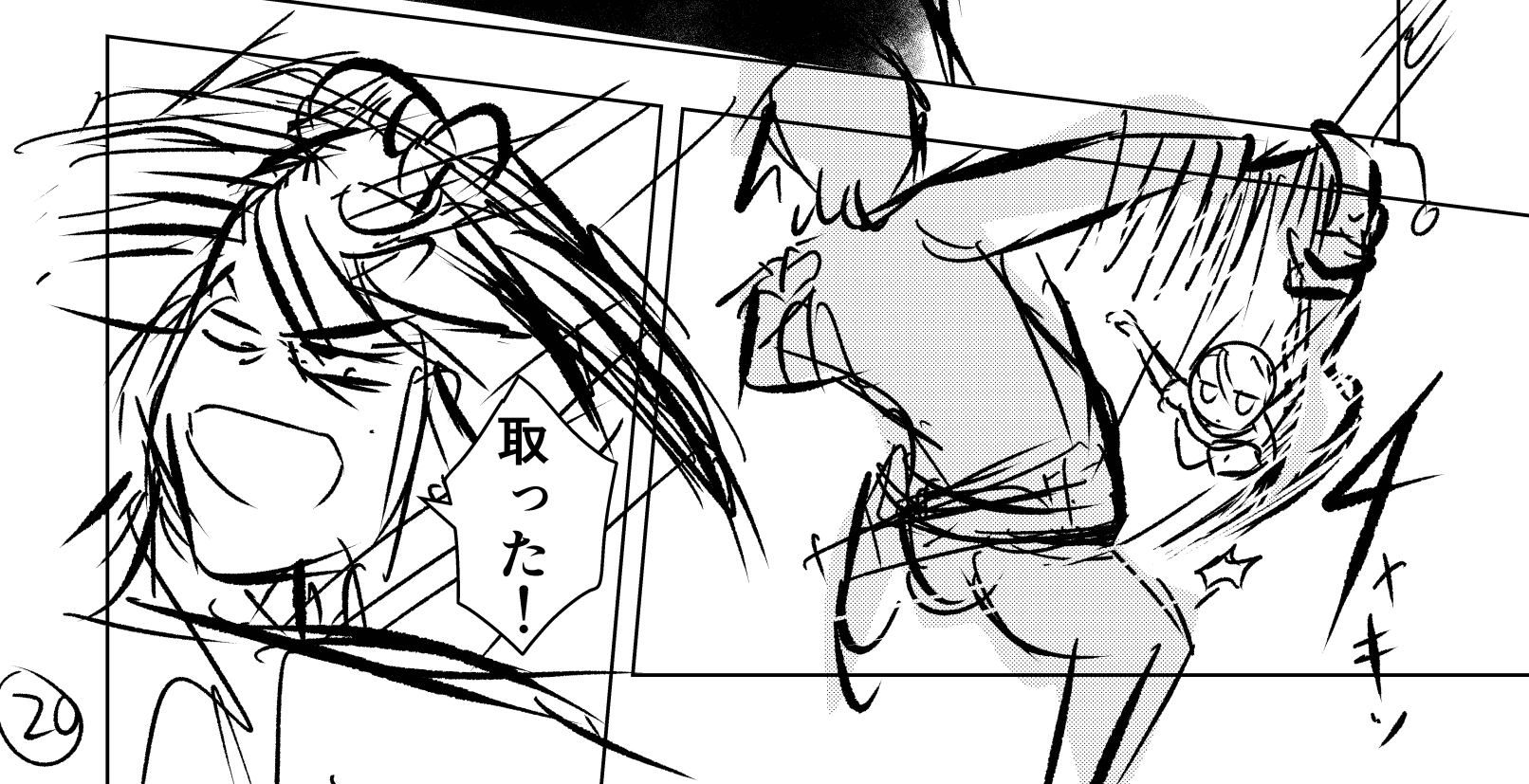
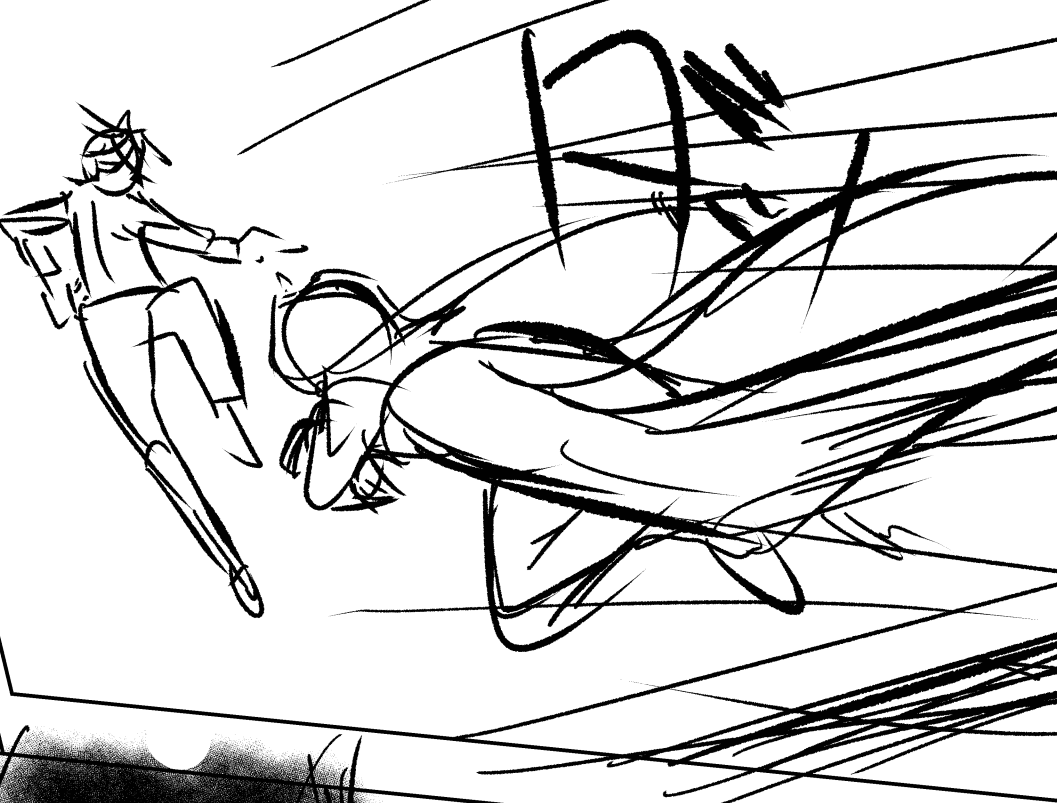
世界が
時計の針を
一秒進める
間に

俺の身体は
分針を刻む！



良い攻撃
です
お陰で
雪まみれ

私でなければ
成功していた
でしょう





甘いです





身体つきが
以前と比較
ならないほどに
発達致しました

今のマスターは
どこに出しても
おかしくない
筋肉野郎です

武器術の操作と
霊力の扱いも
格段に向上
しております

先程の
《腕力強化》
《脚力強化》
《時間加速》の
トリプルコンボ
三重強化

消耗こそ
課題ですが
十分実践で通用
する術技です

そして
隠し持っていた
レーヴァテイン
での反撃……

私の追撃を
予想して
いたのも
悪くなかった

……珍しく
褒める
じゃないか

上げて
落とす
つもりか？

それほど
マスターの成長が
著しいということ
ですよ

というか
本気で私を
仕留めようと
したでしょう？

レーヴァテイン
使うとか

レーヴァテイン

3話
P31 12月

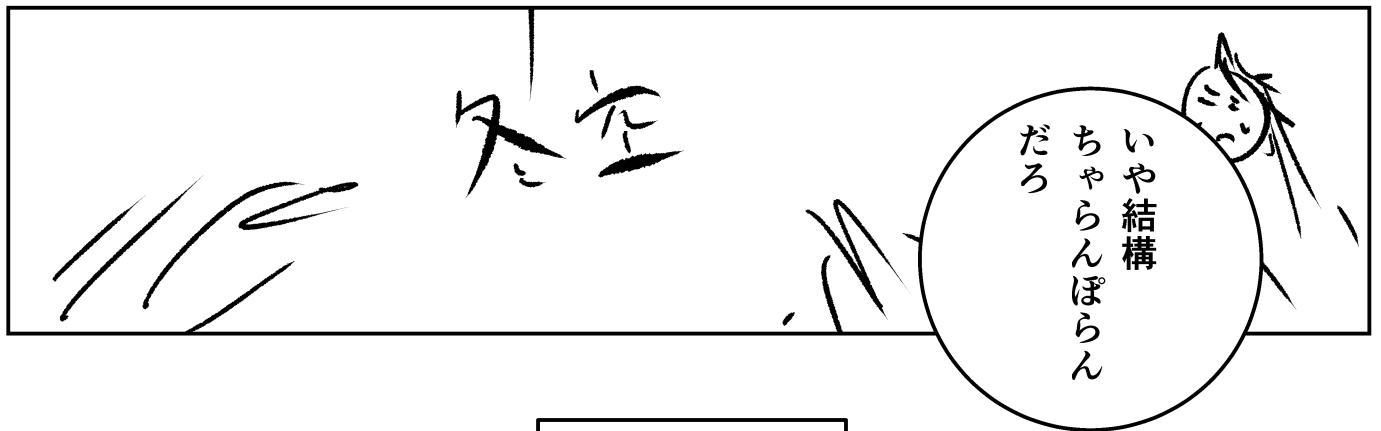
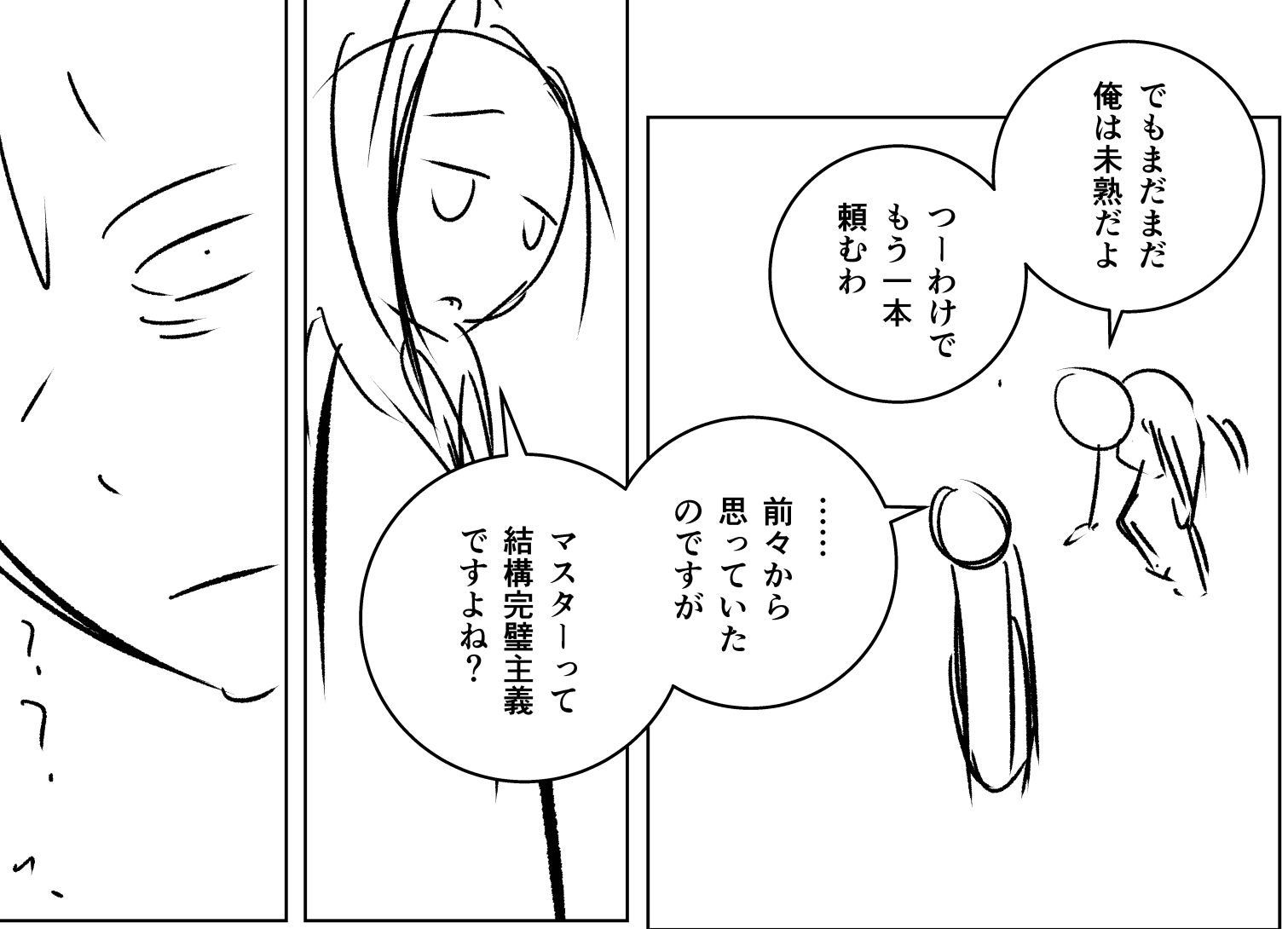
自身が
思ってるほど
弱くもなければ
脆くもない

貴方は

才能は無くとも
やり遂げようと
する意志力は
本当に……

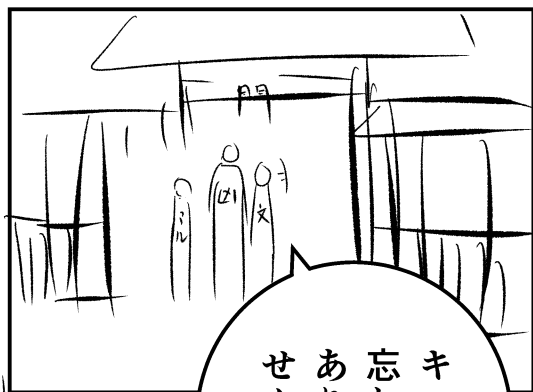
少しくらい
自信を持っても
罰は当たり
ませんよ

あ……
ありが
とう



修業を始めて
一年が経過し
また春が
やって来る

皇歴1190年 4月



キョウ君
忘れ物は
ありま
せんか？

トイレは
先にもう
済ませ
ましたか？

大丈夫だよ
姉さん……
それより
ありがとう

服の文字の
ことですね！
頑張って
縫いました！

う…うん
それも
そうだけど

冒険者試験
受けるのを
許可して
くれて……

キョウ君が
何かに向けて
頑張って
いたのは

お姉ちゃんは
気付いて
いましたから

冒険者になる為
だったんですね
…なら
応援しなきゃ

必ず無事に
帰ってきて
下さい

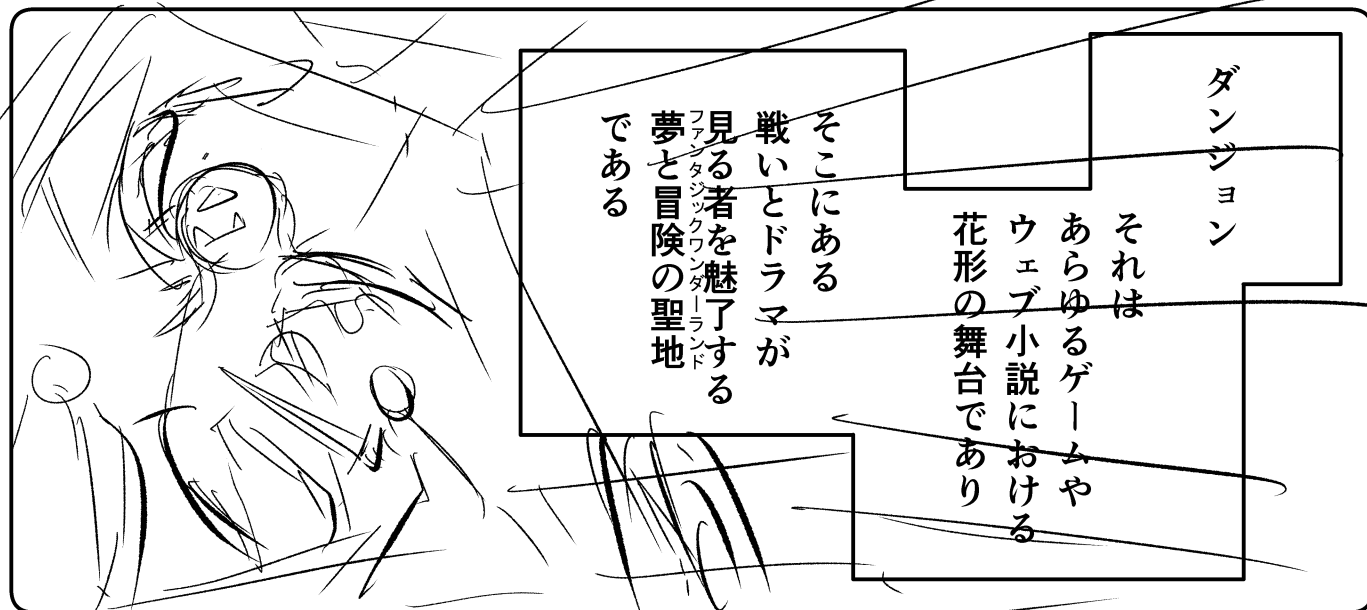
うん

ああ

それじゃあ
行ってきます！

マスター

こちらの
ことは
お任せを



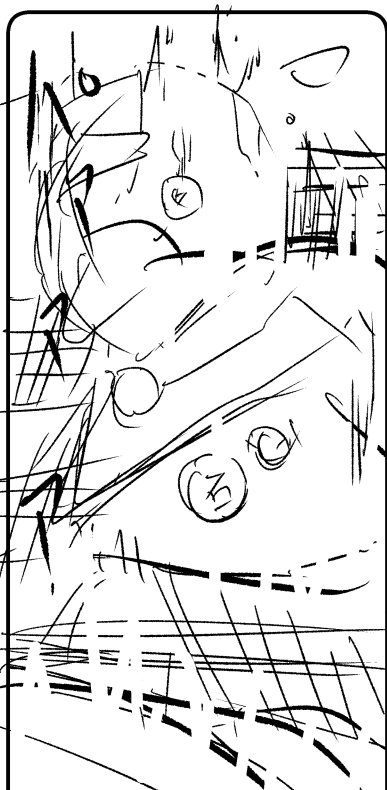
ダンジョン

それは
あらゆるゲームや
ウェブ小説における
花形の舞台であり

そこにある
戦いとドラマが
見る者を魅了する
ファンタジックワールド
夢と冒険の聖地
である



精霊石である



それでは
ダンマギにおける
ダンジョン攻略の
最大の理由は
何かというと

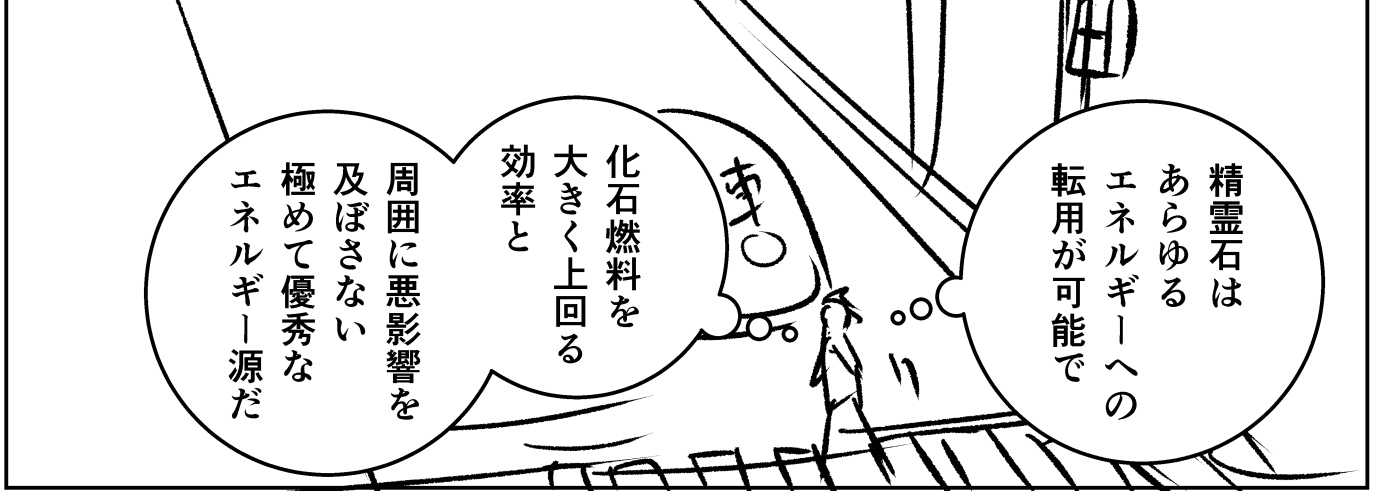


作品によって
ダンジョンを
攻略する理由は
千差万別で

巨額の富や
宝を求めて
だとか

湧き上がる
魔物を
駆除する為
だとか

中には
怖いもの見たさや
戦いが人生な
者もいるだろう



階段



月蝕内

ロビ

ダンジョン都市桜花
第二十七番ダンジョン
『月蝕』

エレベーター

電光石火

しばらく
見ない間に
神殿の雰囲気も
随分と様変わり
致しましたね

《思念共有》

離れていても
会話ができ
契約精霊は
契約者の視界を
ジャック出来る

契約精霊と
契約者間でのみ
使用可能な
特別権利である

であるw

△
15

ちなみに
三次元世界に
在籍する
精霊本体が



直接
ダンジョンに
入ることは
出来ない

精霊通行止め
申し訳ございません



それが
『異界不可侵
の原則』

ヒミングレーヴァ
・アルビオンでも
そのルールは
無視出来ない

何故なら
ダンジョンの神
もまた
アルテマの一柱
だからである

《召喚》や
《顕現》スキル
《憑依一体型》の
契約なら
参戦はOK!

であるw

冒険者試験
受付

冒険者
資格試験の
受験者
なんです



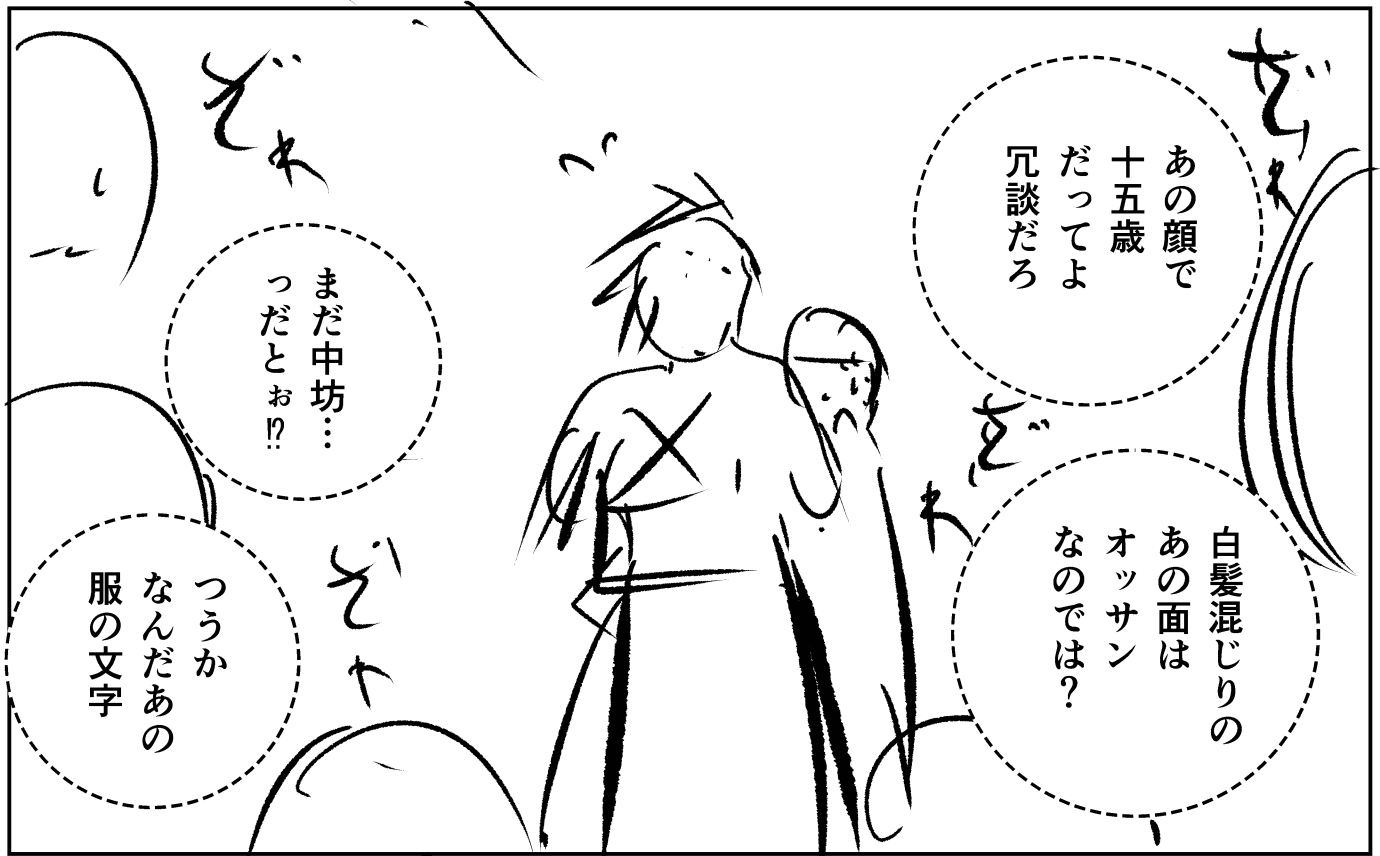
受験番号と
名前は？

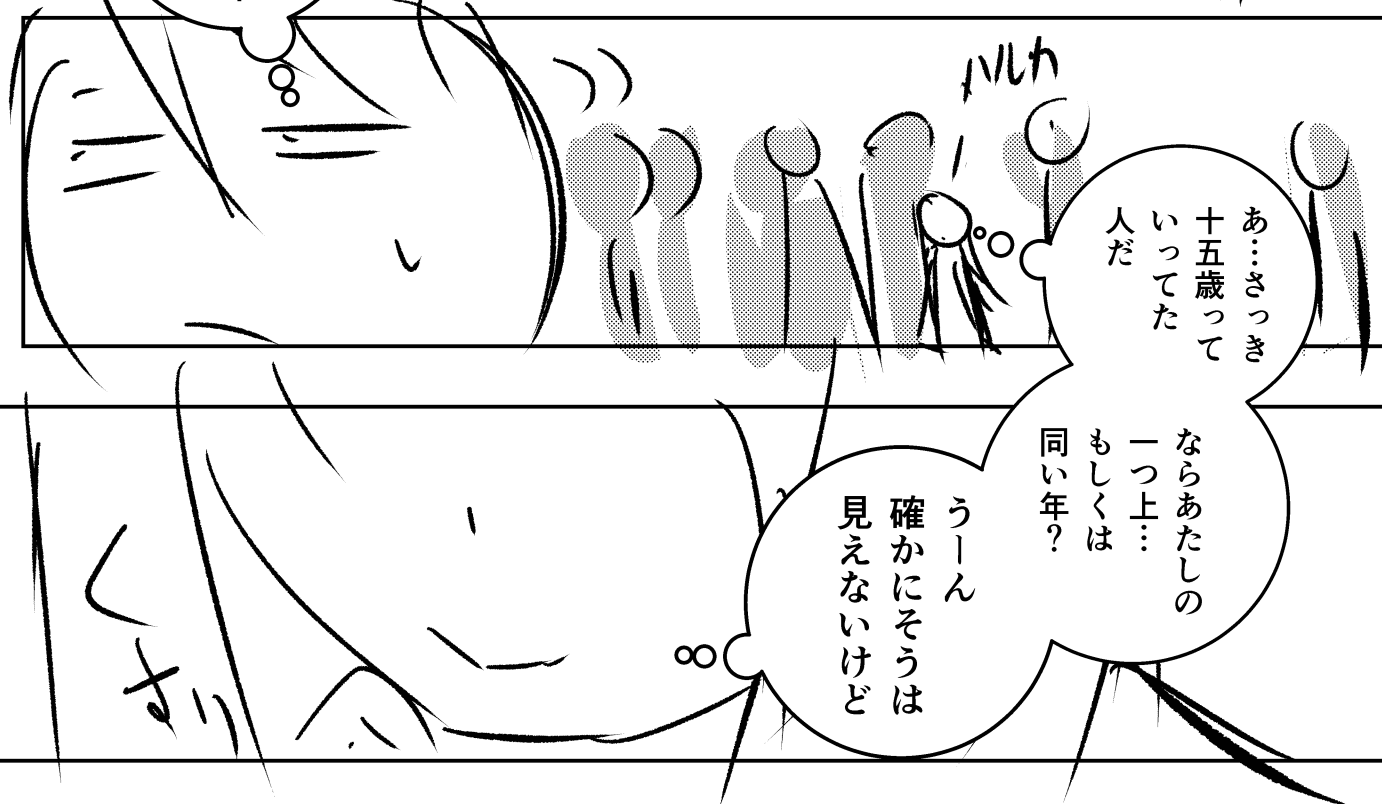
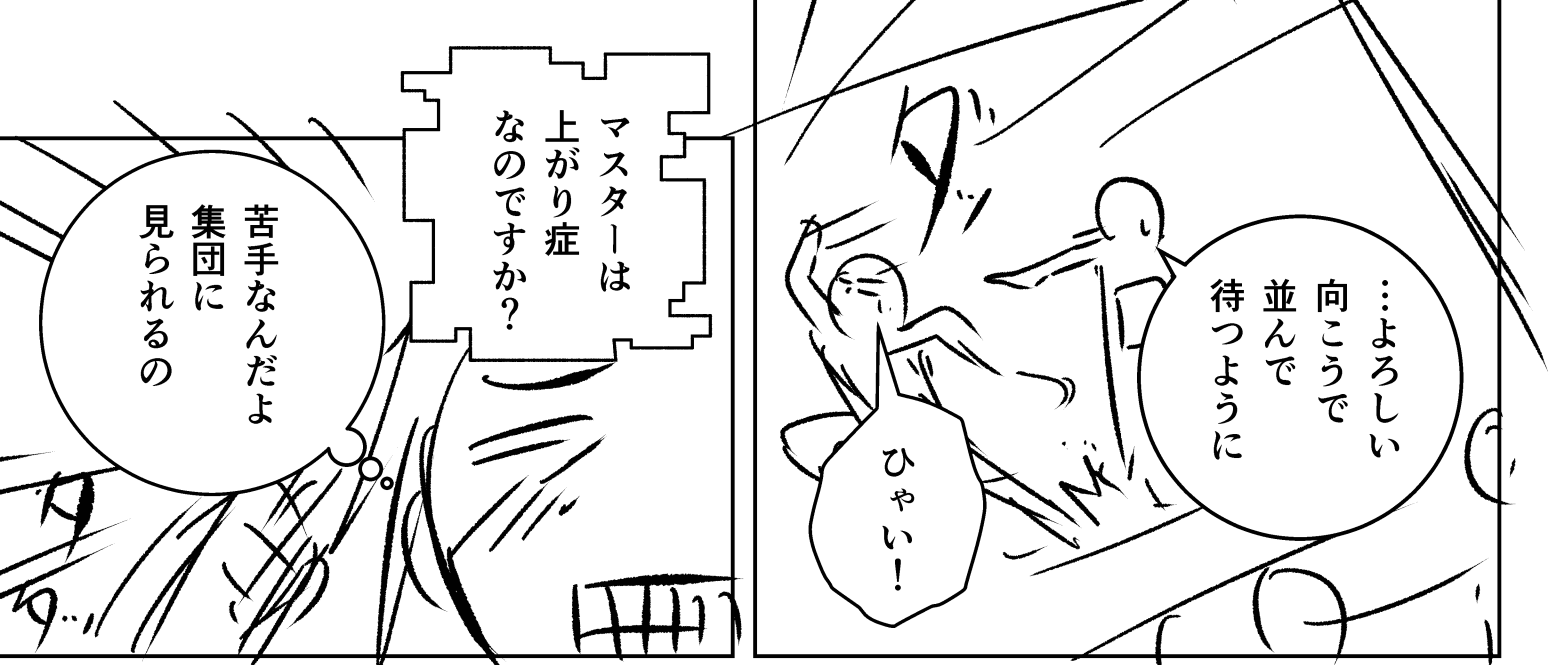


受験番号
二十六番
清水凶一郎
です

今日はよろしく
お願いします！

丁寧語
気持ち悪

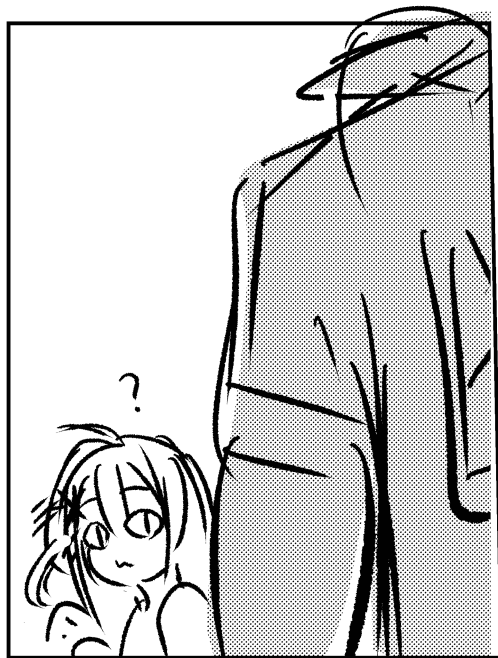




まあ
色んな
人がいて
当然かも

そんな人達が
ワクワクしたくて
冒険者になり
来たんだよ

早く試験
始まらないか
にゃー





いた……！



知り合いでも
いたりした
かにゃ？

こっちの方
見て
驚いてる
……





ダンマギ無印に
出現する

難敵ボスの一体
ラクサス・サラマ
剣獄羅刹

……となる
運命が

この先
待っている
人物――

蒼乃・遥