

## 1月份的主要活动（如 CG

老实说，一月份向支持网站提交的作品并不多。

原因如下（技术和表达上的挑战），但我花了太多时间研究 .....□。

因此，常规 CG 系列的质感得到了提升，并成立了动画绘画部门。

具体例子见下文。

由于条款和条件禁止使用 AI 主题图像，因此插图与原图不同（重新绘制自己创作的图像是可以的）。

1, 日常 2.5 维表示法的具体例子（来自 Hara-Kami 的 Clorinde）。



2、漫画书角（来自布鲁卡的Toki）。

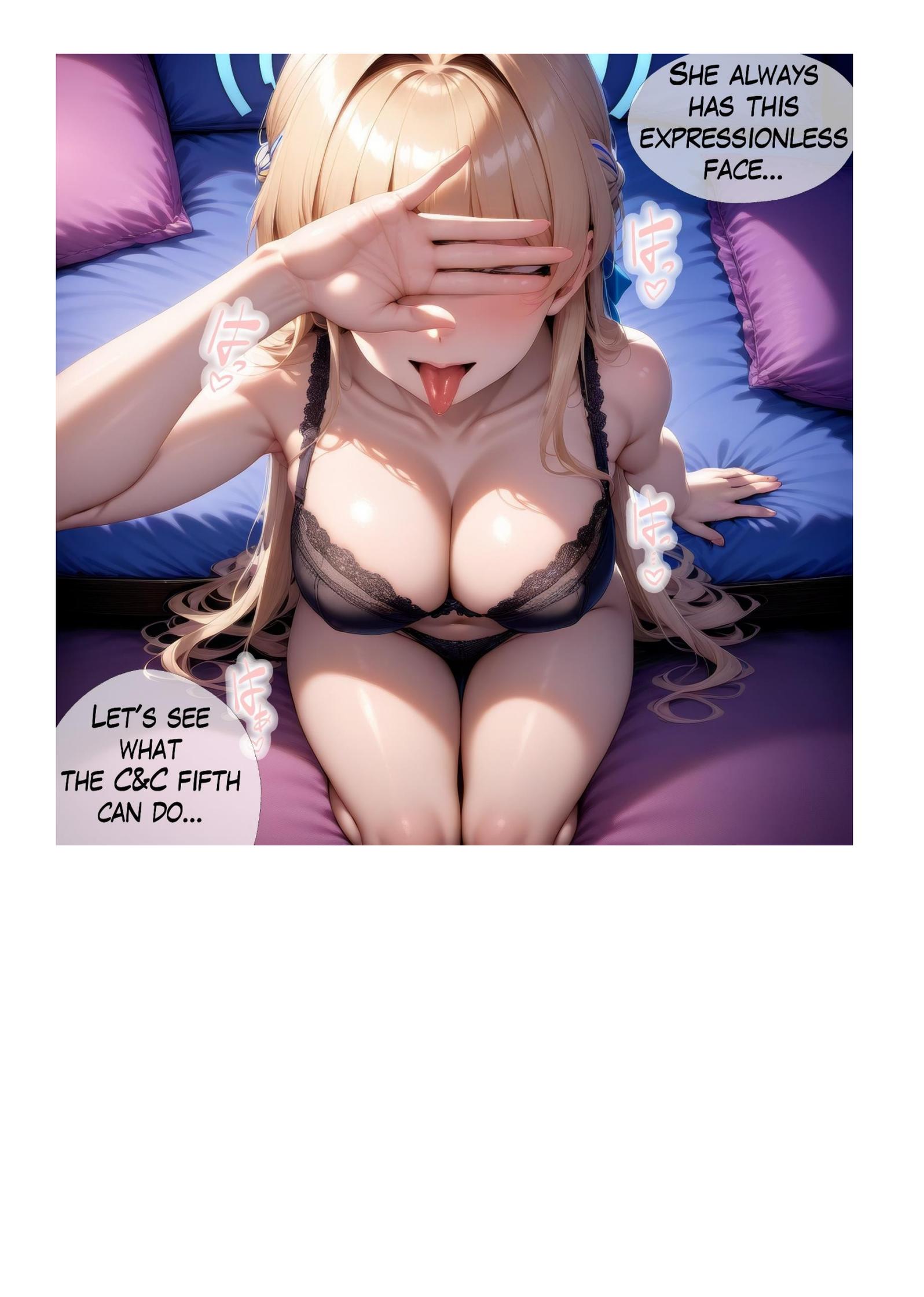




ルは2つ  
様に交尾をすること

喘ぎ以外の言葉は禁止

なセツ  
れてい  
スが



SHE ALWAYS  
HAS THIS  
EXPRESSIONLESS  
FACE...

LET'S SEE  
WHAT  
THE C&C FIFTH  
CAN DO...





这些图片 **不允许** 是 AI 主题图片，虽然我们已经遵守了条款和条件，但 6 张图片已经很多了，如果我们认为这是个问题，我们将删除这些图片，所以请在冻结前与我们联系！

村田的好是 2.5 维的，现在变成了动漫涂装！我不当粉丝了！

漫画角 "似乎颇受欢迎，这对目前来说是件好事。

2.5 维系统的制作仍然过于繁重（时间、技术和许多其他因素）。

画面越美，破绽（牙齿变现、乳头和阴部形状破绽等）就越常见，制作团队相当失望，但我们还是找到了合适的设置，所以还是过得去。

漫画角是我对时下流行的 NovelAI3 的小小抵抗。

在过去，NAI3 可以非常容易地进行 pimp（即让输出图像的质量保持原样），NAI 制作的插图已被用于 pixiv 和 Twitter（现在是 X）。

插图的质量和选择如此之高，以至于通常很难将它们与手写插图区分开来，除非你是一个每天都与创意打交道的勇敢者。

不过，反过来说，"你习惯了，就能把它们区分开来"，而且供应量明显过大（Patre\*n 是 NAI 的皮条客，每天更新 100 页），所以如果你做的事情太多，最终会感到厌倦。

在这里，最重要的是准备材料的技巧（每件作品的质量），因此我们建立了一个环境，使我们能够每天制作出大约 30 个文字的 CG 文集。

如果可能的话，我希望加入适合角色的对白，让人产生强烈的情感共鸣，但由于我的 Patre\*n 得到了世界各地人们的支持，我不能只用日语或英语，所以只能 "凭直觉嘿咻"。

一月份真是个失落的月份。

我们的时间仍然很紧，以至于《Artworx》12 月刊还没有在 BOOTH 上排好队，但我们已经设法把很多事情都安排好了。

这一切都与挑战有关，但下个月我希望能过上优雅的创作生活，时间不再紧迫（自从开始创作以来，谁没有一天时间不紧迫呢）。

一月份的主要活动（如 CG）"部分到此结束！

↓ Clorinde 全年齡段出版物文章（仍在为毛网复制太薄而苦恼）

<https://www.patreon.com/posts/all-age-wanted-97438425>

↓ 漫画角 1（会员文章）。

<https://www.patreon.com/posts/wanted-to-nsfw-97329637>

## 2, 关于汐音。

虽然变化不大，不足以成为主要项目，但本月我们的健康状况良好！

还有，插图，为什么 BOOTH 上却没有呢？我们收到很多人的留言，说 "我们将在 3 月 19 日汐音生日那天把她过去的所有合辑上传到 BOOTH，敬请期待！

我还可以跟踪村田的绘画变化，并准备再次亲自研究。

我们期待下个月在 Shion 见到您  [https://twitter.com/Murata\\_san\\_](https://twitter.com/Murata_san_)

### 3、技术和表现形式方面的挑战。

我在第 1 项中已经说得很具体了，所以我就不多说了，但创意环境目前正处于变革时期。

前面提到的 NAI3 令人惊叹（词汇），而在技术方面，一种名为 SDXL（就像 PlayStation 中的 3 变 4）的新标准也在不断发展壮大。

至于 SDXL，它与过去的软件（比如我创建的大量训练数据）不兼容，这使得它无法全部发挥，从而进一步助长了秃头现象。

在漫画部分，这可能是一道糟糕的菜肴，也可能是一道令人印象深刻的菜肴，这取决于厨师的技术（想想《乔乔》中意大利菜的烹饪时间）。

<https://dic.pixiv.net/a/%E3%83%88%E3%83%8B%E3%82%AA%E3%83%BB%E3%83%88%E3%83%A9%E3%82%B5%E3%83%AB%E3%83%87%E3%82%A3%E3%83%BC>

我认为，烹饪就是要遵循食谱（模板、规则等），当然也要了解它们，但如何将它们分解，才是艺术家的个性所在。

幸运的是，我有机会在支持网站、pixiv、X 等网站上收到你们的反馈意见，所以我会努力工作，改进错误，继续做出好作品。

我们今年的目标是将 1000 本漫画作品送到人们手中，因此，我们可能会在获得影响力（和感知力）方面取得良好进展 

这是对技术和表现力挑战的一个简短但有益的结束！

#### 4, 关于村田屋

村田制作所的立场是不隐瞒一切（过去，我们公开了 FANBOX 用户数量的所有图表等），但 FANZA 用户总数已超过 13,000 人！

我们由衷感谢大家   

我的作品很单薄，如果我自己这么说的话，但我是真心诚意地制作它们，所以我没有也不打算在市场上出售我的作品。

因此，基本价格很高，获得产品的障碍也很大。

尽管如此，FANZA 的努力正在结出实实在在的果实，这让我们由衷地感到敬佩。👍

无论做什么，都要尽最大努力超越期望，超越想象。我很庆幸自己一直在努力，哪怕是最基本的事情，比如继续尽自己最大的努力。

再次衷心感谢你们。今后，我们将继续努力。

..... 对了，你们知道哪个版本最受欢迎吗？是的，J0 Ahe-face 版本！

[https://www.dmm.co.jp/dc/doujin/-/detail/=/cid=d\\_278980/](https://www.dmm.co.jp/dc/doujin/-/detail/=/cid=d_278980/)

我们计划在四月初左右推出一个新的 CG 系列，这将是一个新的工作成人版（美丽的性爱、多人、咳咳脸、如厕后）。原版已经准备就绪，但进展仍然缓慢，所以我们会尽力确保它不会在圣诞节后变成圣诞版。

在 ASMR Murataya，我们目前正在制作两集 120 分钟的节目（正在等待插图和脚本的交付，录制时间定于 2 月底至 3 月中），我们将一如既往地业内最佳阵容一起迎接挑战。

我们还考虑在下一部作品之后制作一个 Foley 配乐，第二部是一个粗俗的学生会主席，第三部是一个布满陷阱、严肃霸道的委员会主席（他们是一样的，只是配音演员的方向不同）。

我们将围绕 J0 学校系列开展工作，敬请期待！

顺便提一句，虽然第四部电影的计划正在进行中，但 "低音返校俱乐部" 的气氛却很浓。

创作依然充满乐趣！

一月回顾到此结束！

注意保暖，保重身体这是村田