

## 关于 1 月和 3 月至 12 月的具体增长情况。

我是使用最新技术（如 Photoshop 的生成绘画）的最新创作者之一，但老实说，在时间上我是个后来者（我在二月中旬才打开 FANBOX）。

先锋们已经拥有了数以万计的粉丝，而我却一无所有。总之，在三月份，我向自己提出了

挑战，要做好每一件事。四月、五月和六月，我接受了每天更新网站的挑战。

即使在 FANBOX 关闭的那个夏天之后，我们仍在不断改进和努力，现在在 Twitter 和 pixiv 上都拥有约 5 万名粉丝。在撰写本文时，Patreon 有 978 名粉丝，而 FANZA 在没有采取任何诸如变卖等手段的情况下，其 CG 合集的销量已超过 10,000 份。

一个一无所有的人能够在短短九个月内取得如此巨大的成就，这在一年前的我甚至是普通大众看来都是不可能轻易想到的。

我工作得很辛苦！事实上，夏天在完成《J0学园》系列时，我曾因过度劳累而被抬上救护车（真的很抱歉，医护人员□），年底又因流感后遗症虚弱得两周说不出话来，但我每天拼命创作的成果正在得到回报。我觉得我可以给自己一点喘息的机会，说一声：“你辛苦了……”。



我决心从我的许多错误中学习技巧，学习如何吸引别人来欣赏我的创作，学习我的长处和你们所追求的东西，并在今后的创作中加以运用。……哦，文字已经很长了，而且句子一点都不散□。

用几句话来概括

我每天都很努力，成长得相当不错！非常感谢大家的支持！

情况将会如此。

至于技术等方面的具体变化，我们将在后面讨论，因此我在这里只谈具体的增长情况，我们可以用数字来回顾。

## 2, 关于汐音。

我心爱的女儿村田，每次发布她的☒作品都会让我心神不宁，因为她既想让所有人都看到她的☒……，又因父母的爱而流下血泪，她的推特账户终于突破了 5 万人！

虽然我最近开始到 X 市从事第二工作，但我一定会继续每天早晚为《诗浓》投稿。

顺便提一下，自去年 3 月 19 日她生日以来，我没有一天漏发（尽管由于 X 对表达方式的限制，我现在已经删除了我过去的大部分图片：……）。

Shion-chan 的粉丝们，请为她祈祷！□

顺便提一下，在我们切实加强 ASMR 品牌的过程中，我们与配音演员建立了联系，并计划录制 Shion 的声音（转换为 ASMR），尽管在这个有利有弊的行业中，参与使用最新技术的作品仍然很困难。

如果您有兴趣，请访问 Patreon，那里也有每月总结和特别会议！我的技术水平也在不断提高，所以诗音的可爱之处应该会更加完美！

因此，感谢您今年的支持，我们期待与您合作！□

<https://www.patreon.com/posts/all-ages-ver-to-95239494>

<https://www.patreon.com/posts/all-age-shion-cg-94712436>

# 苏维埃社会主义共和国联盟

Shion Sal(urabaz'v?)

圣诞快乐

クリスマス  
プレゼント  
就你到本那尔?  
是得这的ね!  
。

リボン巻き...

場所はパトレオン  
もしよければ見に

特別な夜...

見せられ  
ないよ!!

小さなプレゼントですが  
しおんイラスト特集があるよ!

通过"

大自然

### 3、技术和表现形式方面的挑战。

我的头衔含糊不清，但我称自己为“使用最新技术创作插图的人”。

在过去的一年里，围绕插图创作的环境再次发生了巨大变化，我对主要技术关口和未来挑战的思考如下。

从第 1 点开始，我在三月份为自己专门制作了一个 2.5D 表征的基础模型。

分支 2，9 月前后 业界最佳的升频工具，可将日常文章的质量提升至 4K。

11 月左右出现了分支点 3，即 NAI3（新颖的人工智能），现在仅凭这一点就能实现大多数表达。因此，低质量或无个性、无特色的创意作品的存在价值正在丧失。因此，我们将通常的投稿量提高到 6K（或压缩为 3K），追求高质量。

具体例子 ↓ 3 月左右的亚丝娜（一般来说要干净一些）和 12 月的亚丝娜（目前的标准）。





虽然环境发生了各种各样的变化，如 "Ahe-face" 的准确性和性爱姿势的表现等，但村田 "御宅插画和高品质" 的创作主轴并未动摇，而且还在不断加强。

在代表性方面面临的一些挑战是

问题 1, 质量提高太多, 更新频率降低。

→ 制作一部高质量的影片所需的时间较长, 因为添加和修改的面积会增加 2 到 3 倍。因此, 很难每 2~3 天制作一个完整的包装 (约 80 张), 所以有必要设计一种将短篇小说项目等交织在一起的方法。

问题 2 与往常一样, 位置表达和其他表达形式的空间很小。

→ 最近, 我一直在尝试编织差异, 比如紧紧地舔, 或者从这边抓起, 然后拉拉链, 但还需要时间。还需要从根本上改进。

正如我所说, ..... 熟练程度一定相当不错, 但即便如此, 挑战似乎仍然无处不在!

#### 4, 关于村田屋

首先, 我非常抱歉未能及时完成这部动画片, 我原计划在 12 月底完成这部动画片。....., 只要我公开宣布, 我就想做点什么, 但无论我怎么努力, 都无法及时完成。

不能有任何挫折, 只要有时间, 我们会推进  请等待进一步的消息

接下来, 除了 12 月份的最新作品外, 我已经将所有作品都放到了 BOOTH 上!

<https://murata-ya.booth.pm/>

至于每部作品的汇编, FANZA 的申请目前正在进行中, 但除了《Azulen》之外, 其他作品尚未完成。.....

[https://www.dmm.co.jp/dc/doujin/-/detail/=cid=d\\_.317582/](https://www.dmm.co.jp/dc/doujin/-/detail/=cid=d_.317582/)

我们还非常高兴地看到, 12 月 26 日发行的圣诞老人版似乎反响很好, 截至发稿时已发行了 300 多本 (不包括凹版), 这要归功于你们。.....。

目前的 FANZA 存在着业余作品生产过剩的问题, 以及被称为 "池石" 的劣质产品的发行问题。"池石" 是一种非常糟糕的说法, 能够被正确拾起的 CG 作品集数量极少。

在这种情况下, 多亏了你们, 圣诞版才没有在圣诞节期间被抢购一空 (我真的以为 100 册已经是极限了 ..... )。

[https://www.dmm.co.jp/dc/doujin/-/detail/=cid=d\\_321636/](https://www.dmm.co.jp/dc/doujin/-/detail/=cid=d_321636/)

新的 Murataya ASMR 项目也在顺利进行中!

我们已经订购了 3 万字的剧本, 并与插图画家签订了合同, 计划在 2 月/3 月左右进行录制。计划于 4 月/5 月左右开始交付 (两部作品同时进行)。

影片时长将达到 120 分钟以上, 我们的目标是在第一部影片的基础上精益求精, 再次达到业内最强水平, 敬请期待!

最后，作为今年的目标，我想重申我的创作轴心，以便在严峻的创作竞争中生存下来（如前面提到的 NAI3 以及新技术将使插图变得一文不值的事实）。

而我的创作强项--作为超级书呆子将对原作的热爱推向深入的二次创作、强化在各处获得好评的he-face、强化高质量的CG创作--虽然没有具体的数字，但也是实实在在的目标。

我的个人目标是实现去年未能实现的 "独立完成一本小圈子杂志 "的目标，并在此基础上加以改进，全心全意地创作一本比其他任何书籍都更性感、质量更高的薄书（我希望至少有 1000 本能送到人们手中，以示对我的肯定）。

以上！

我们期待今年再次与您合作！这是村田！