

“後勇”的ED曲和劇場版動畫的結尾一樣。
(並不是制作人員畫面的曲子)

會在遊戲每章結尾時候播放，表示一段落的結束。

歌名為「枯れない花」(永不凋零的花朵)。

歌曲描繪了心懷糾葛、肩負著重任的3人挺過難關夢想未來的情景。



在第一個場景中，不同于OP發行的伊理真流地望著窗外的雨

在另一個場景中，在門下玩耍的伊瑪发愣地望着窗外的雨。

而此時窗外的花瓶中插有一朵花。

遊戲中發型設定雖然只是一個附贈要素，但也體現了角色不同以往的一面，所以作為對比，我們在ED中採用了不同的發型。

伊瑪的常規發型和白領階層女性一樣，注重儀表、算是對外用的雙馬尾發型。

而第二種發型則是體現了伊瑪原有的穩重性格。





狄澤絲塔的性格很內向，容易寂寞。
不停煩惱、憂愁的內在也更托顯她人性的一面。
第二個場景中，能看到狄澤絲塔懷裏抱著小熊玩偶。

狄澤絲塔長著一頭靚麗的直發，這也是她的常規發型。
而另一種則是伊瑪替她梳理、紮好的發型。

這也從側面體現出狄澤絲塔需要有人陪同、替自己打理，十分孤獨寂寞的一面。



在第三場景中能看到躺在沙發上的亞斯蒂。
如果仔細看的話能發現亞斯蒂手中握著一朵花。

故事是發生在亞斯蒂變成女孩之後過了半年。

起初，她對自己的外貌懷有厭惡感，也許是處於大大咧咧的性格，不久就適應了自己的這一變化。

雖然亞斯蒂暗懷著想變得可愛的想法，但她對發型並不考究，結果常規發型就成了略帶敷衍的側馬尾。

“自己不會紮複雜的結，想幹脆紮個雙馬尾的，沒想到要維持兩邊馬尾的發量和高度好難”……亞斯蒂本人這麼說道。

第一任公主是伊姆白皇太子，第二任公主是巴比倫皇太子，第三任公主是阿爾特皇太子。



之後的畫面是3人坐在車上行駛在無盡的草原上。

時代背景設定在了1900年代初期，所以車也是參照了當時的造型畫的。

而司機竟是狄澤絲塔，這是否有些出乎大家的意料呢？

其實狄澤絲塔很擅長操作機械，劇中也多次利用相關知識及技術幫助大家度過難關。

汽車造型設計姑且是算原創的，只是顏色上採用了幹電池老師大愛的鋼○俠色調。