

大家好久不見。我是擔當原畫的深山。

《Imperial knights》和《御神巫女》等作品是我畫的。

說正經的……自己幾年才露一次臉，很擔心深山我是否已經成了“不經常出現，經驗值不高又不掉落貴重道具，出現率超低沒任何回報好處，被大家經常在背後議論‘這東西在遊戲中有啥意義？’”這種單純只是稀有的敵方角色了。讓大家見笑了。

就是這樣的深山，某天收到了來自結城的消息。

結城「《Imperial knights》裏不是有白濁的嗎？

路人配角之類的男人發射的那個」

深山「是說精液吧？」

結城「能不能再把那個整整？」

深山「瞎！？意思是老夫畫的男汁喝不下去！？」

結城「鬼才喝得下去！是說你自己能喝下去的意思？」

深山「一派胡言，那東西誰會喝！

莫非閣下真把老夫當成變態大叔了吧？」

結城「欸？……不是事實嗎？」

深山「啊……呃……回答得這麼一本正經，太尷尬了不是……」

結城「不正經怎麼行呢」

深山「……我看看……是說男人的體液對吧？

要怎麼改？」

以上對話99%是虛構，但《Imperial knights》制作中總監說一部分需要要改是真的。

問男人發射出的“那個”的表現手法能不能改良下。

「要黏黏的，拖出絲的那種感覺」

我也從和結城的對話中抓住了大致方向。

但目前的插畫（改良前的質感可以在試玩版中看到）自己也是朝“粘稠”方面畫的啊。

難道畫得太稠了？表面張力過強，有點呈固狀？

要我改成那種面粉沒和開，烤餅的話會失敗的那種物理狀態。

那種強力軟體膠水（笑）摻了少量水、稠稠的……手感。

唉、不瞞你說，改起來不容易。

Poison都是分工進行遊戲制作的，比如我，平時專心畫原畫，上色都是拜托專業人員幫忙的。

所以男性的體液怎麼改這事，就我一個明白並沒啥意義，必須還要傳達給負責美工的人才行。

美工人員是幫忙將插圖的色彩盡可能的還原成我在《000神巫女》和《Slave's Sword》（當時的話包括上色也都是我負責的）畫的那種風格。

不僅是人物上色，連男女的體液也是他們幫忙上色的。

《Imperial knights》的先行公開圖中的男女體液都是拿我以前上色的圖出來當參照，模仿、還原塗完的。

所以，男人的“那個”質感看上去像膠水問題不在美工而在于我。

大家拿我塗的“膠水”當樣本，自然也就都塗成“膠水”了。（笑）

要更改男汁的話，光靠口頭說就想改變手感有點難呢。

這是我個人的看法，感覺這種細節部分往往很容易看出負責人的畫風習慣。

要是轉交的時候說得一含糊，每個負責人上色的感覺又都不一樣，這就容易釀成“看男汁猜誰塗”的慘劇。（笑）

要更改的話，還是得配上實際上完色後的實物樣本，讓人直觀上知道精液要改成什麼樣子比較好。

于是我和結城商量後，在這張圖裏試著做了修改。

改前



改後（※因爲是試驗，所以只對臉和胯下附近做了更改）



這種技術上的東西說得太詳細也覺得沒啥意思，所以就簡單的說下。

這次，無論是體液使用的顏色、圖層放置還是上色方式，我們都注重的是方便傳達。

與之前相比，上色方法簡單了很多，圖層也減少了！

蒂雅娜和男角色們都是負責美工的人幫忙塗的，不是我。

我是在人塗好的角色上加了幾筆，畫上了精液。

也能算是一種……啊、算了當我沒說……

言歸正傳，不知道大家覺得這種黏稠還拖絲的白濁怎麼樣？

目前這還只是試驗品，要是受大家歡迎，今後說不定就拿這圖當上色樣本了耶。

最後，也不知道這和圖有沒有關係，決定在結束日志前暴露一個沒什麼人願意聽的、不入耳的個人隱私。

我其實患上了男性上歲數後很容易得的前列腺肥大的病。（老年化？）

不是什麼大病，不疼，也不會要人命。

我有去醫院，也有聽醫生的話好好吃藥。

聽說患上這病後經常會引發“ED”，我也是這樣。

這次給大家看的這張圖，圖裏的路人男們射了好多出來，好像很爽的樣子。

誰知道畫他們的男人如今自己因病射不出，小醜竟是我自己……

感謝大家閱覽。