

- . . . 重大な問題点
- . . . 軽微な問題点

①構成

冒頭	学校での2人の様子 (2人の対比、アメスクの伏線) ヒロインに話しかけて狼狽える主人公 (応援の伏線)	
本編 (日常)	実は、ギャルは主人公宅で家政婦のバイトしてる	実は、ギャルは主人公宅で勉強を 教えてもらっている
エロへの 導入	話しかけても反応がなかったが、スケベな ことしたら反応があった。 からかったことへの謝罪としてのスケベ (←がんばれ要素)	
	調子に乗ってエスカレートしてアメスク を着る	
	エスカレートした流れでSEX	
オチ	学校で自らヒロインに話しかける主人公 (主人公の成長)	翌日違う衣装で男の家を訪れる

【キャラ・状況設定】

ヒロイン

- ・黒井 麗愛 (くろいうらら)
- ・根は真面目な黒ギャル。
- ・家がビンボーなので、主人公宅で家政婦のバイトをしている
(長女。弟や妹が沢山いる)
- ・おっぱいデカイ
- ・強そう。ギャルギャルしい見た目
→キャラデザが不良寄りなのでギャルっぽくすべき?
- ※ 積極的だけど恥ずかしがっている
恥ずかしがっているのに誘う感じ
自分でやっておいて照れるタイプ→自分が恥ずかしいより相手をからかいた

男

- ・灰谷 光 (はいたに ひかる)
- ・天才型陰キャの無口メガネ (3月のライオン、桐山くんタイプ)
- ・家族とそりが合わず、アパートで一人暮らしをしている。

- ・ コミュ障なので、学校では極力誰とも話したくない。
たまにヒロインに話しかけられて不機嫌になる。

- ・ **2人の関係性** ←ヒロインがSEXまでする理由が必要（互いに相手をどう思っているか）

- ・ ギャルと男は単なる仕事上の付き合い →時給上げるから

or

- ・ ギャルは男に対して何らかの価値を見出している
→ギャルは密かに男との結婚も考えていた。
結婚候補として（他にも候補の男はいる）
男の親が金持ち。
男もこのまま勉強を続けて良い大学に入れば将来一流企業に入りそう。
男が勉強に打ち込めるよう、性欲管理としてのSEX。

or

- ・ ギャルが何らか理由で男に対して好意を抱いている。恋心、尊敬？
→真面目に勉強を打ち込む姿に惹かれて？何か昔にフラグイベントがあつて？

- ・ ギャグのテンポ
- ・ ギャルの生態を説明する必要あり？ ギャル&ママ要素をもっと表現する？

②主題

- ・ **テーマ**

ヒロインと主人公の対比 合いそうにない二人がいちゃつく話

- ・ ヒロイン：根は真面目で働き者の黒ギャル
- ・ 主人公：成績優秀だが性格/性癖曲がってるガリ勉
- ・ 2人を取り巻く環境
- ・ コミュ障の主人公がヒロインとのふれ合いを通して、少し成長する

※もっとイチャイチャさせるべき！

- ・ **要素**

- ・ 黒ギャルの良さ=黒ギャルのパーソナリティ
- ・ ビジュアルと行動・内面のギャップ
- ・ 内面はママでなければならない（ただし、ママも色々ある）

③エロシチュエーション

- ・ 授乳（バブみ）： **なぜギャルにバブみがあるのか？**
 - ・ ギャルは生活力ある（家事得意）
- ・ 優しくマウントSEX（ママは優しい！）→逆にママ面を破って激しく？
- ・ アメスク=がんばれがんばれ←**他の要素から浮いている**←ギャグのテンポでカバー

バイト先で支給された
(※導入の会話で伏線必要)

・胸が大きいのでそういう着方しかできなかったんや...

④あらすじ (※男視点、男モノローグが基本)

【導入】学校の廊下 1.5p

- ・ギャルの友人と歩くヒロイン (いかにもなギャルっぽさ)
モブによるヒロインの説明/主人公である男のモノローグによるヒロイン説明
(さりげなくチア部の助っ人もしていることを述べる 伏線)
※主人公である男の人物像についても述べる?
- ・ヒロインと主人公がすれ違う
主人公に話しかけるヒロイン。狼狽える主人公。
ギャル仲間「何w?新しいパシリ君ww?」
ヒロイン「ちがうし あいつはただの....」

~~すれ違いざま、男に耳打ちされるヒロイン「今日...18時から」
意味深な会話
弱みでも握られているのではないかという演出? 姫騎士的メタ
濃いモブ?~~

【本編～前戯】男の家 2～8P 衣装お披露目、授乳

~~ヒロインは男に弱みを握られている訳ではなく、単なるバイト先(家政婦)のクライアント
という関係であった~~

- ・「一バイト先だけ」
- ・皿洗いながら男に話かけるヒロイン
(※男モノローグで解説?)
- ・男は作業に没頭しており、ヒロインの会話を無視し続ける(勉強?)
- ・チア部の衣装について男に話したところ、今まで無反応だった男に反応があった
- ・男の童貞臭い反応に気を良くしたヒロインは、さらにエスカレートした行為をしていく
 - ・衣装に着替えてバーンと登場 かなり無理してる感じ(引き攣った笑顔)
 - ・胸を男に押し付ける(←ヒロイン的にとってはこれが限界)
男を膝枕する(ベッドに誘う)
ギャル「ほほ～ら お前の大好きなおっぱいだぞ～」顔におっぱい乗せる
- ・しかし、男はさらに要求する→授乳?
男 「...もっと もっとおっぱいちょうだい」
ギャル「は？」男の勃起した股間が目に入る

ギャル「し、仕方ない...や...優しく吸うんだぞ」授乳
揉みしだかれる

ギャル「ばッ 馬鹿！優しくっ言った...んああッ♡」

- ・ 男は軽くイッたギャルの顔前にチンポを突き出す→フェラ/パイズリ→射精

【～本番】 9~15p

- ・ 射精後も収まらない男の股間と自分の体も興奮していることを認識したギャルは、SEXを提案する。

or

勃起が収まらない男はヒロインを押し倒す。

ヒロインも前戯により自分の体が興奮していることを自覚しており、本番を受け入れる。

- ・ 女主導の甘やかしSEX or 普通のSEX

- ・ (→性欲に火が点いた女は、一転して絞り尽くすような激しい腰使いになる
※カット可能)

- ・ SEX中に互いに相手をどう思っているのか会話
(男：何故そこまで自分に尽くしてくれるのか？
ヒロイン：打算、勉強に打ち込む男への尊敬)

【オチ】

- ・ 翌日、ヒロインは冒頭同様に学校内で男とすれ違う。
ヒロインは、昨日ヒロインとSEXしたので気まずさを感じている。
しかし、予想に反して男の方から話かけてきた「今日 肉じゃが食べたい」
騒ぐモブ
ギャルは一瞬驚いた様子を見せるが、嬉しそうな顔で男を引き寄せ耳打ちする
「じゃあ今日はメイド服だな 喫茶店のバイトで買ったんだ」
「何故!？」