

【始原の終末】について

第一作
精霊大戦
ダンジョンマギア
(無印)の
裏ボスで

アルテマIV
始原の終末装置
ヒミングレーヴァ
・アルビオンは

時と因果を
司る
女神である

普段は
食っちゃ寝
ニート
だけだな

反則レベルの術^{マギ}
使用する
だけでなく

時間を
停止させる

時間を
巻き戻す

時間を
加速させる

即死レベルの
全距離攻撃を
ノータイムかつ
複数同時掃射で
連射する

以前
語ったのを
覚えている
だろうか

4話冒頭
回想

えげつねえ
攻撃だよな
ソレ

そのアクティブスキルが
エンドオブゼロ
【始原の終末】

【始原の終末】

が司る

唯一にして

無二の理は

極まった

時間加速による

存在の完全抹消

触れた存在を

天地一指に

時の最果てへと

送り飛ばす

こんなの
どうやって
攻略しろっ
てんだよ



物質も精神も
魂魄も概念も
霊力も

四次元下に
ある存在
ならば

問答無用で
零に落とす
それこそが

最後の
1/4
山さん



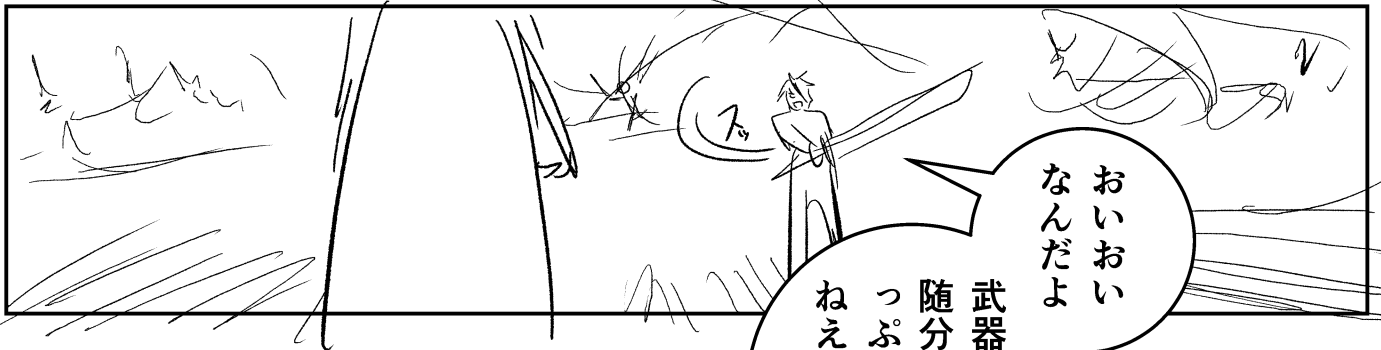
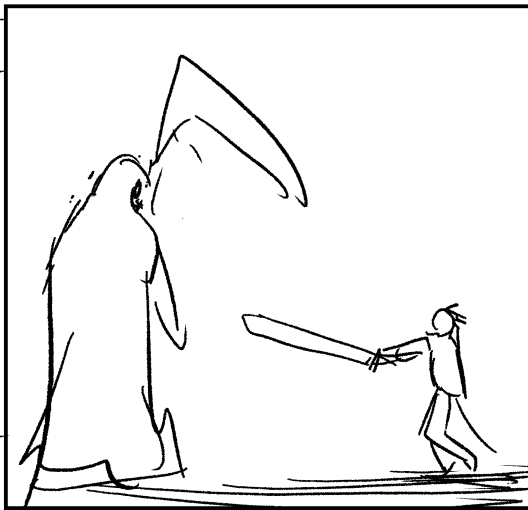
【始原の終末】について-了-



【始原の終末】
エンドオブゼロ

始動ン





おいおい
なんだよ

武器一本に
随分なビビリ
っぷりじゃ
ねえか

自慢の
再生能力が
ありや
俺の攻撃
なんか
屁でもない
だろう？

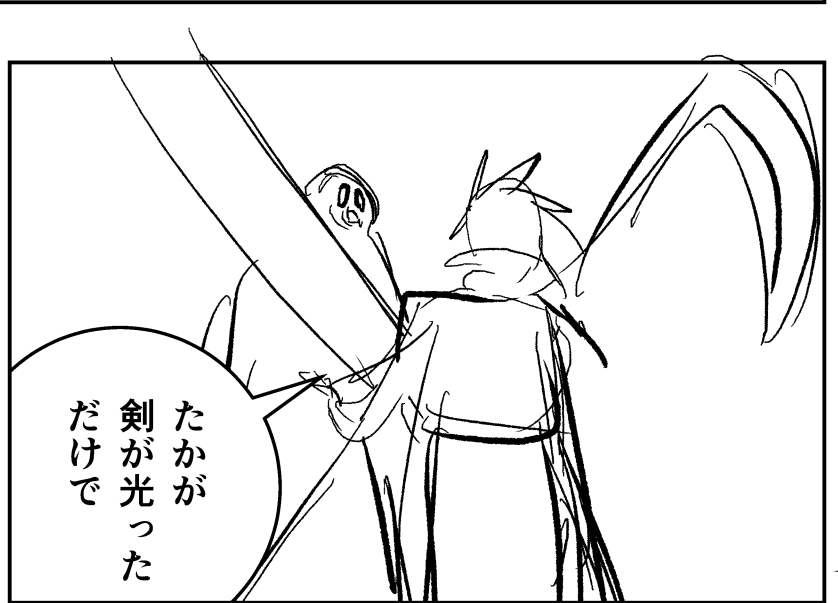
何度も
無防備に
受けたじゃ
ねえか

10巻
背中斬る

回収



未来の
《剣獄羅刹》様が
何を恐れる
必要があるよ？



たかが
剣が光った
だけで



おまけに
コイツは
本来の形
よりも
随分と劣化
してんだぜ？



まあ
それでも
俺が



オレが



俺
清水凶一郎
達

お前を
ぶっ倒すには
十分だけど
なあ！！

URUuu……

マスター
鎖の襲撃速度が
先程より
速いようです

《は
身体強化く》

みたい
だな！

《は
身体強化く》

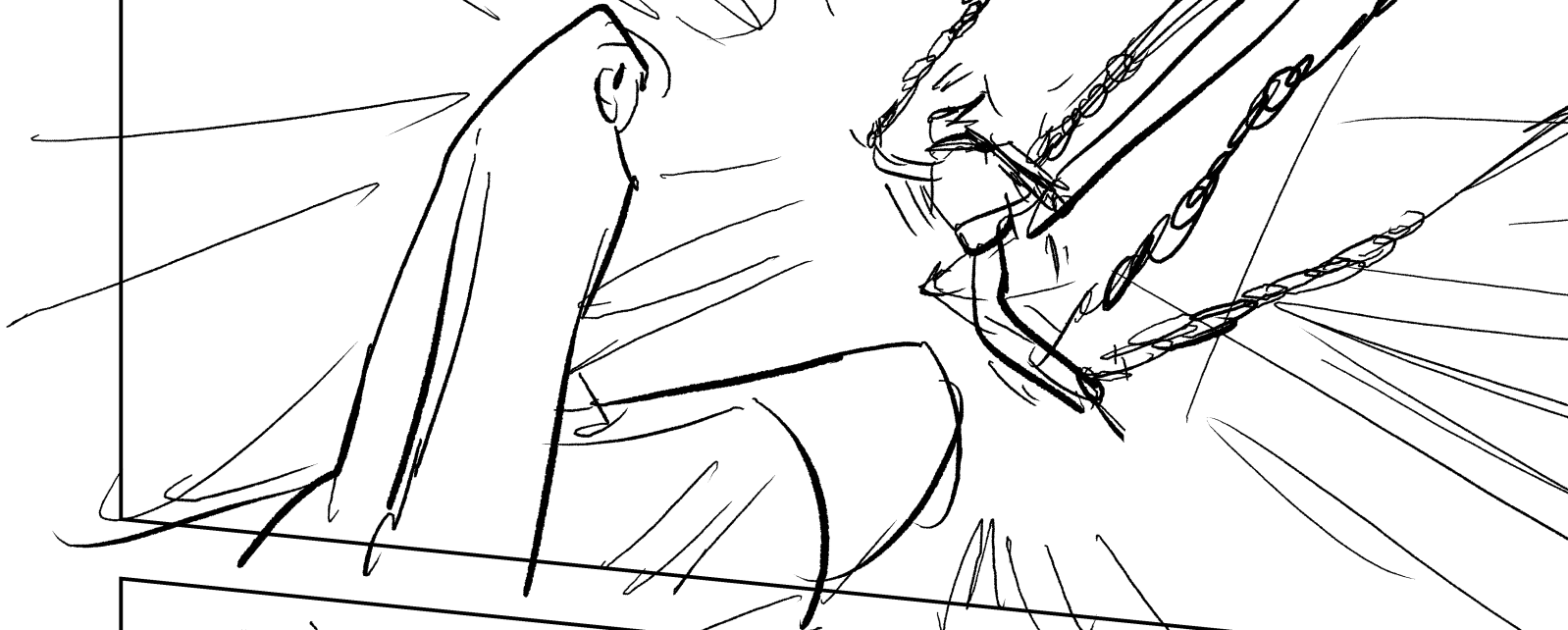


相変わらず
術の変換効率と
集束性の速度
だけは

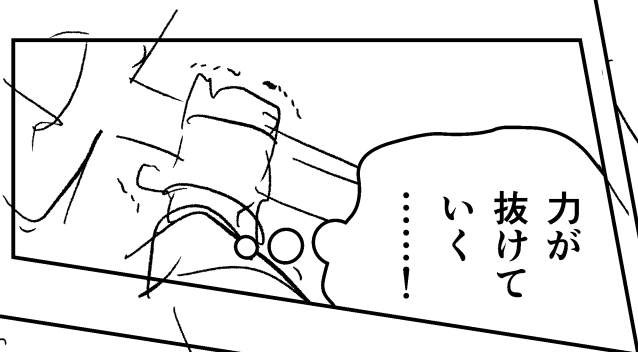
尋常では
ありませんね
マスター

鳴おおお
お……

このまま
一気に
行くぜ



この鎖は
さっき避けた
モノ
じゃない！



力が
抜けて
いく
……！



どこから？

この間に？

何も
感じなかった！

アンタの勘は
正しかったよ
蒼乃さん

もう一つ
気になることが
あるんだよ

10話、回顧。

9.10話
7/11
11/14 8/14 10/14

絶対
避けられたと
思うんだよ

あたし
さっきの鎖
くらいなら

どうして？

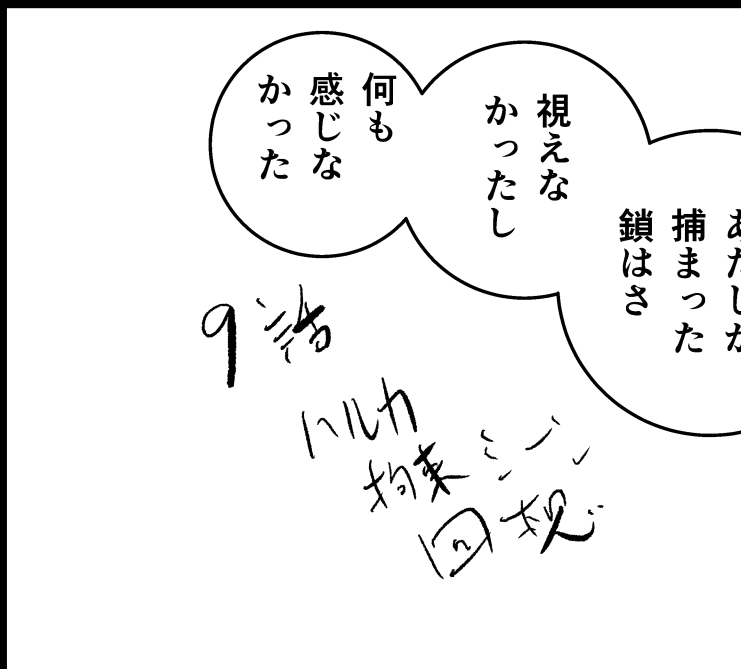
清水君も
鎖に霊力を
感じたん
でしょ？

襲い
掛かって
来るのも
視えた

こんな風に！



つまり…



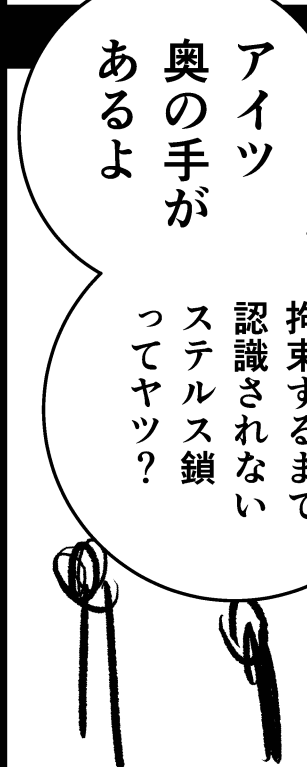
何も
感じな
かった

視えな
かったし

でも
あたしが
捕まった
鎖はさ

9話

ハルカ
拘束
回規

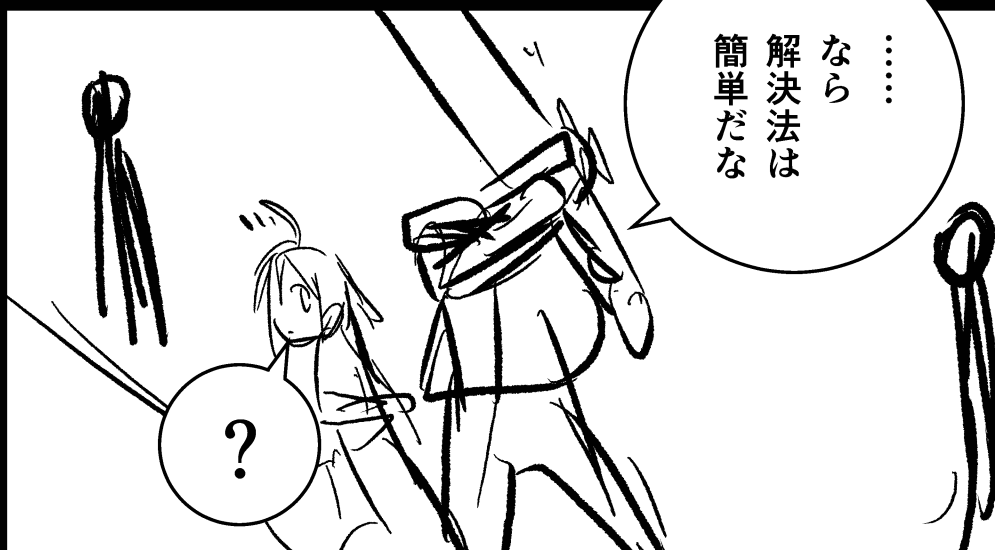


アイツ
奥の手が
あるよ

拘束するまで
認識されない
ステルス鎖
ってヤツ？



それは—



…
なら
解決法は
簡単だな

?

蒼乃さん!!

ガガガガッ

ドオオオオオンッ!!

視覚はおろか
霊力感知すら
くぐり抜ける

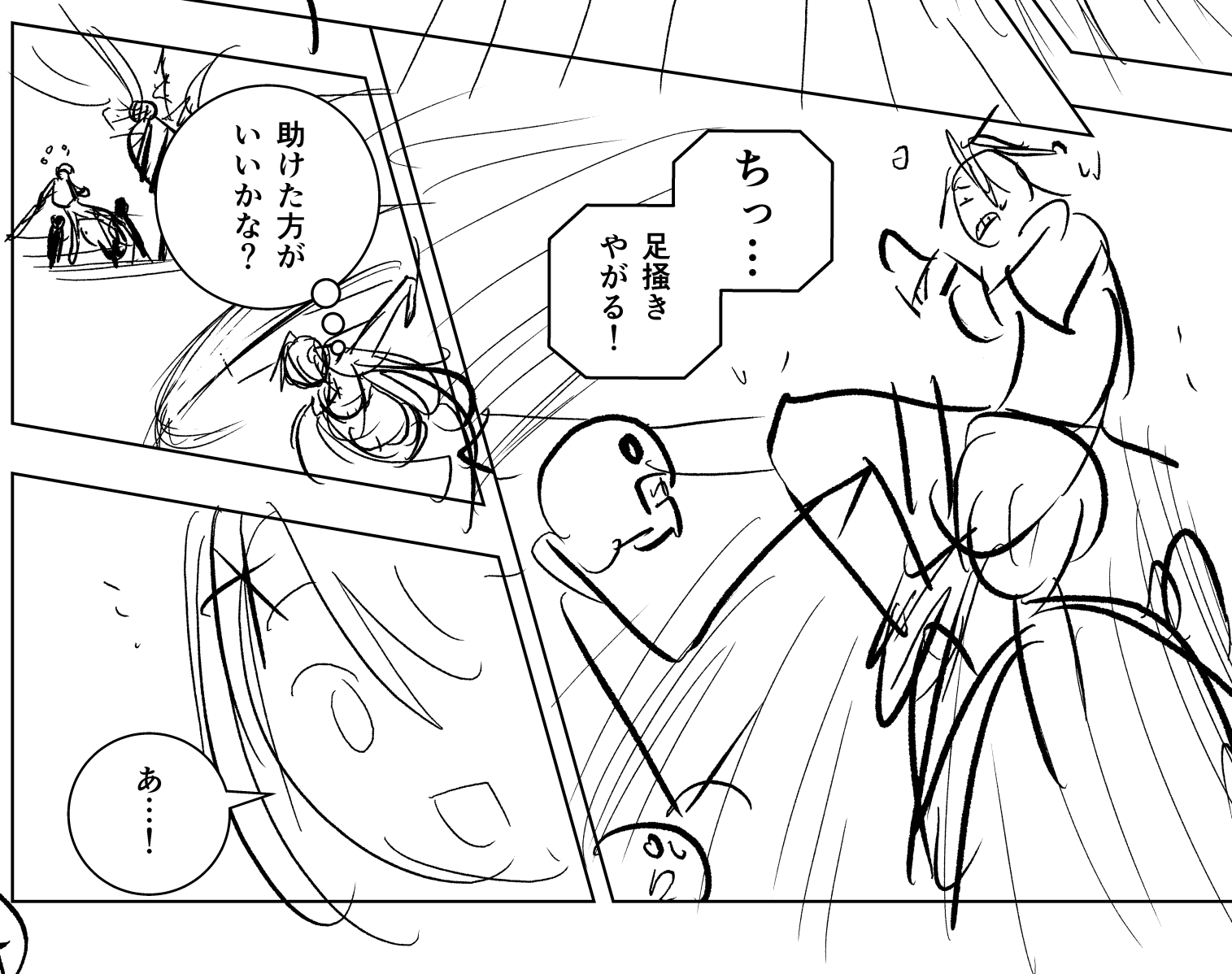
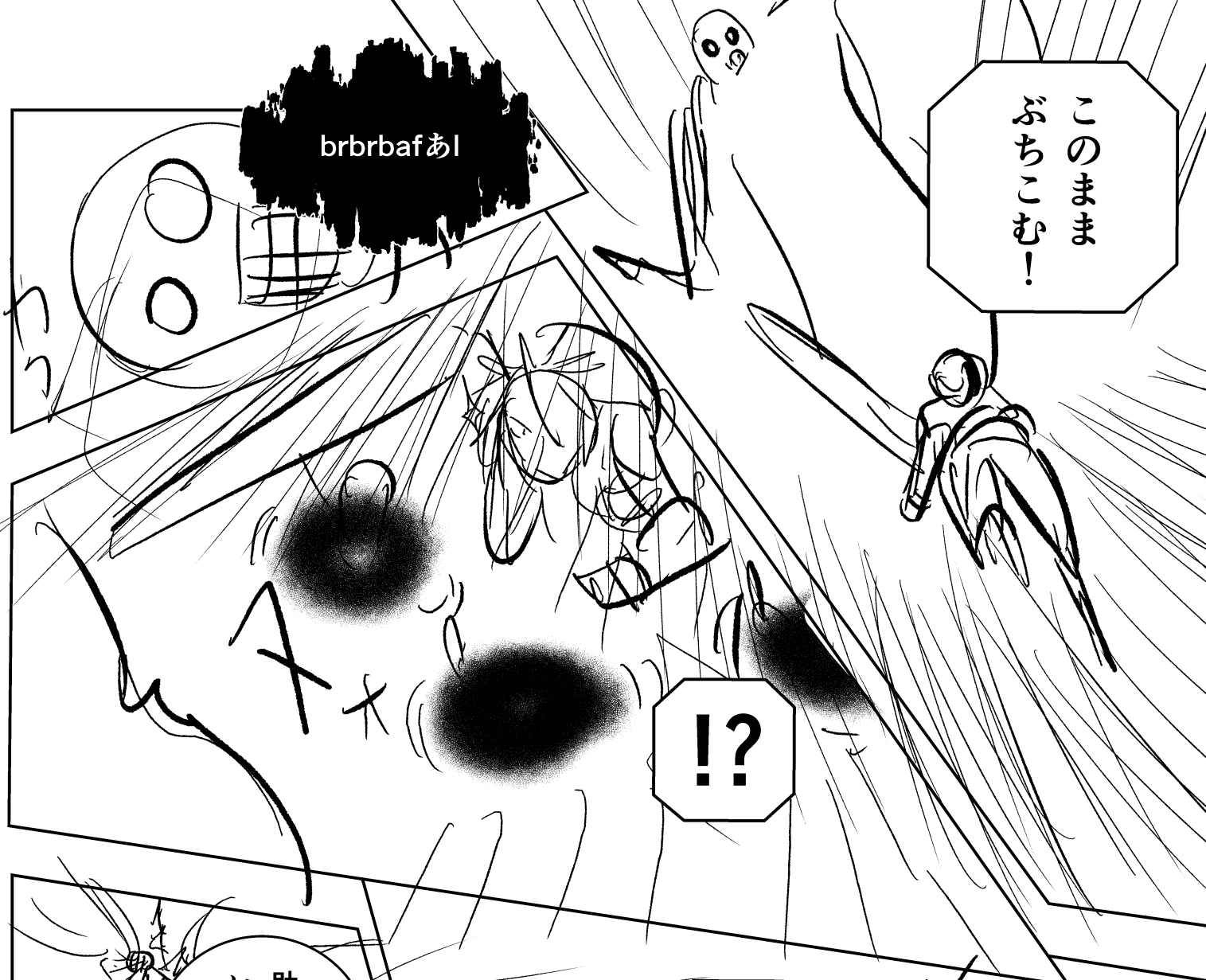
完全
ステルスの
拘束攻撃

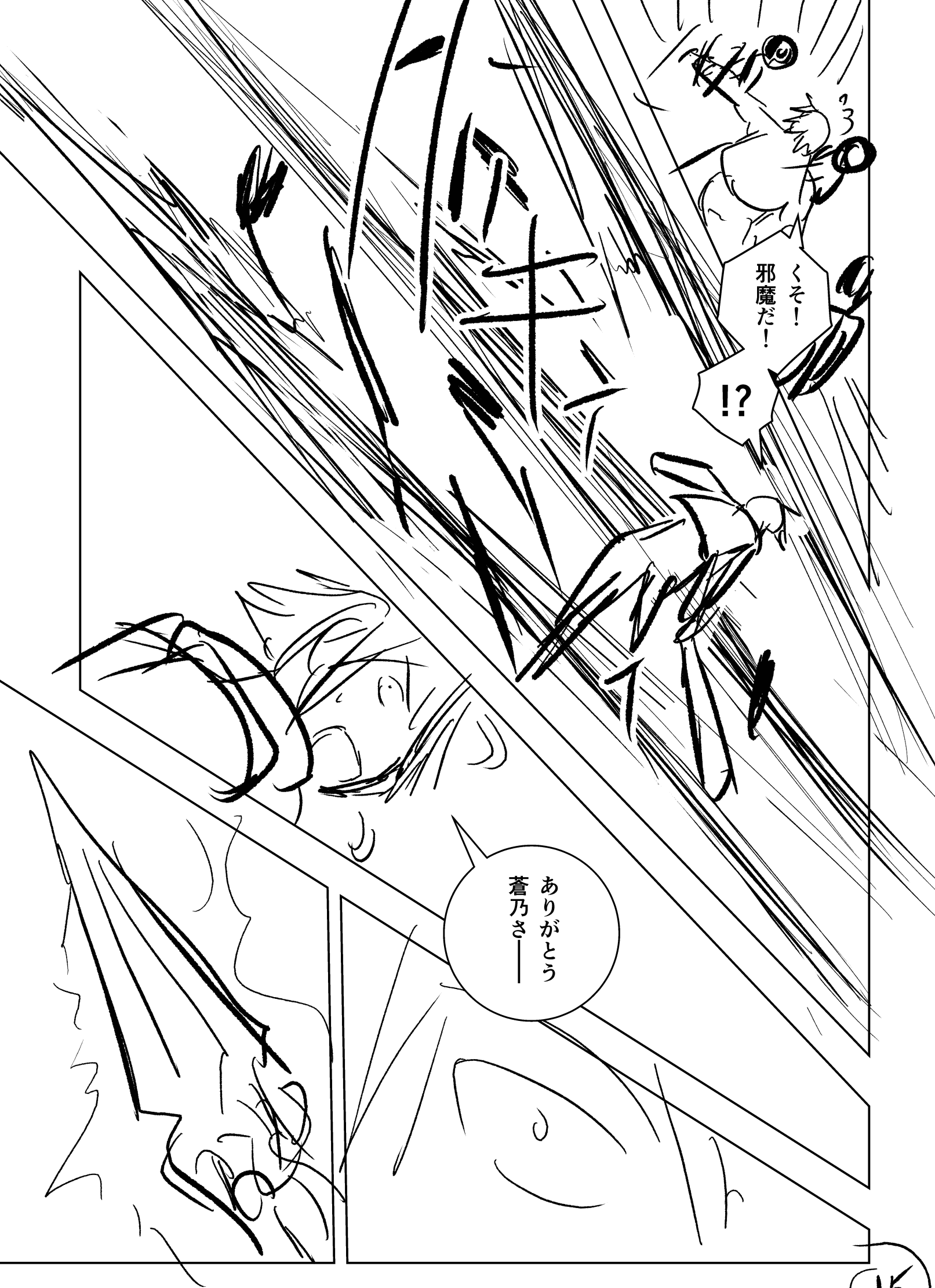
それなら
捕まって
いない者が

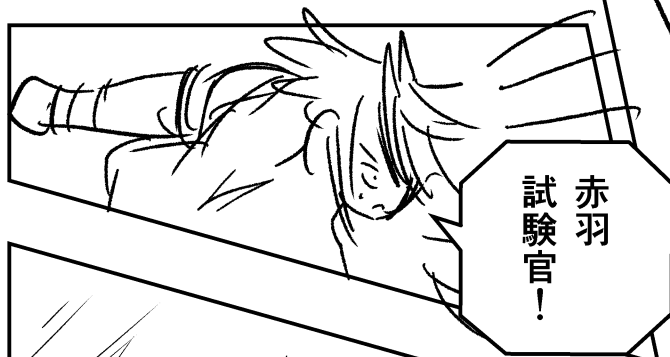
外から
壊せば
良いだけだ

初見殺しは
理不尽かつ
有力な戦術
だが

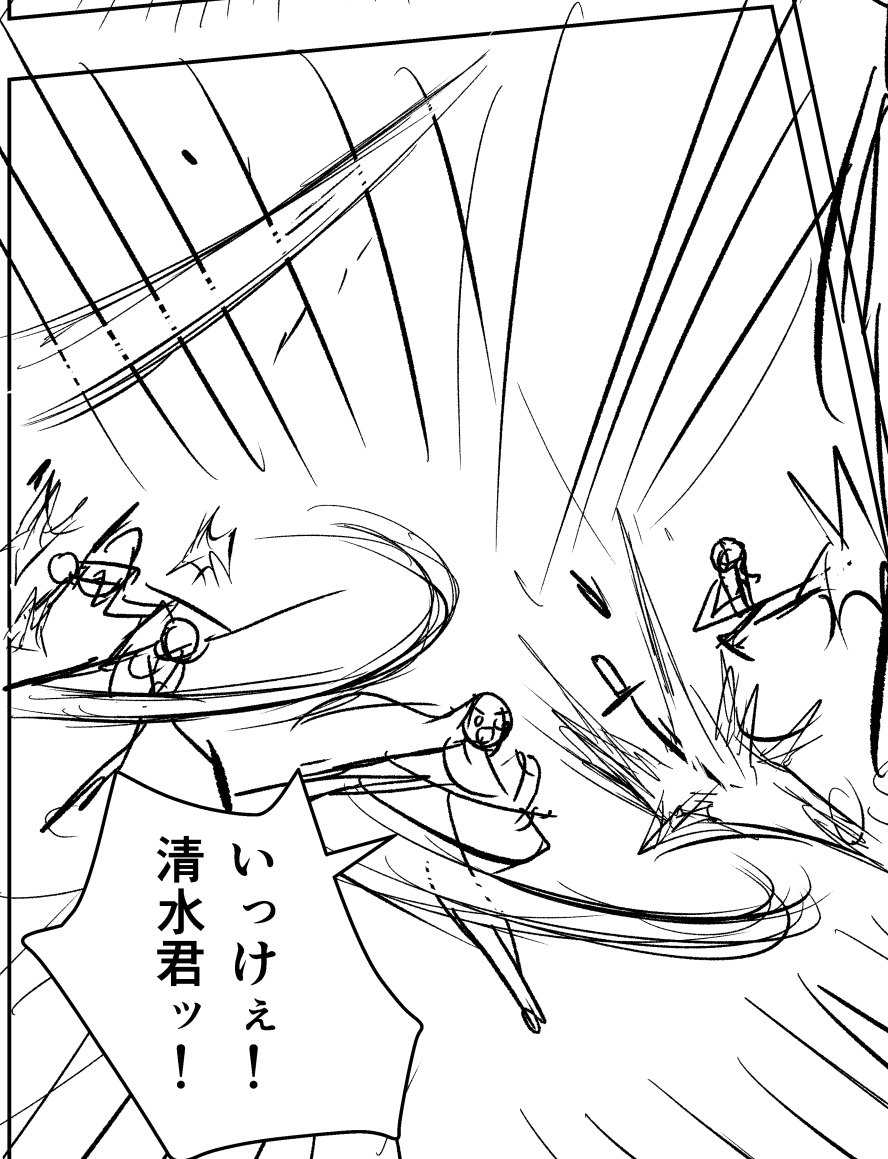
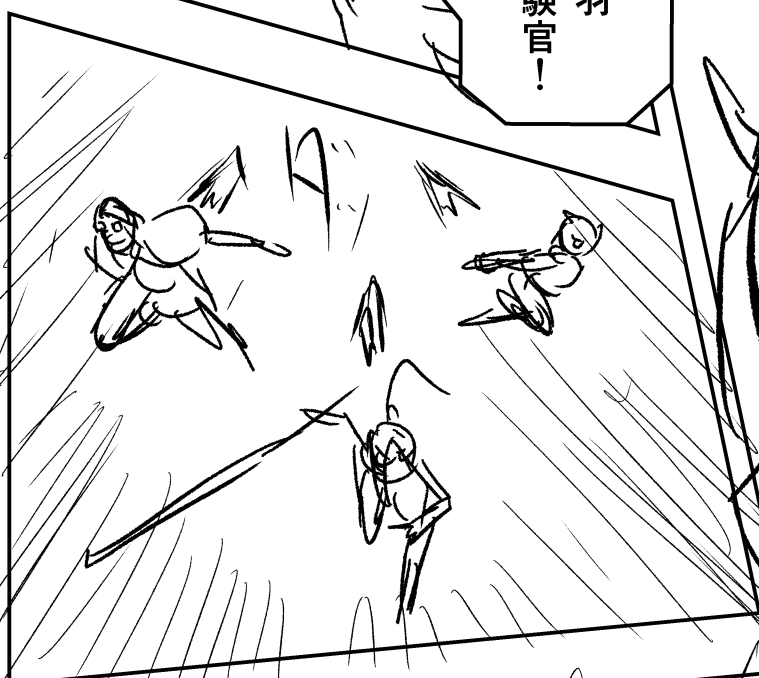
ネタが
割れば
恐れる
ことはない







赤羽
試験官！



いっけえ！
清水君ッ！



ぶちかませ

ええええっ！

ひゃっはああああ
ああああああつ

理不尽でありたい

無敵でありたい

ああ
ああ

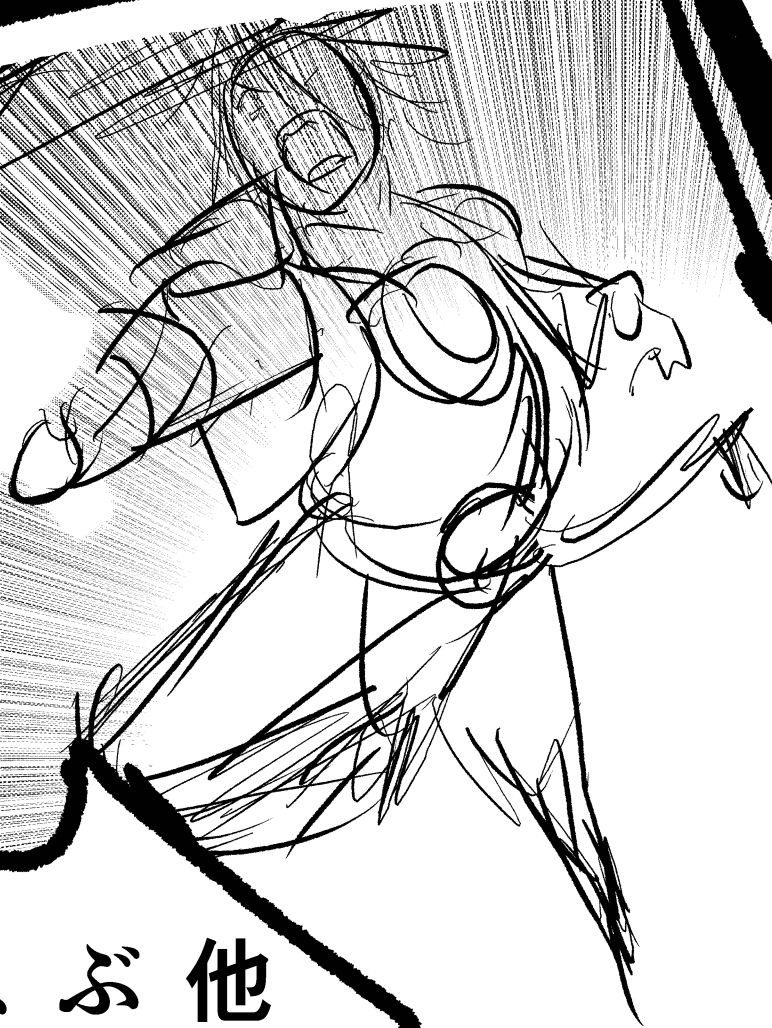
傷つきたくない

傷つきたくない

そうさ
清水凶一郎は
こいつらとは
違う！

お前達は
オレと少し
似ているけど
でも…
違うんだな

テメエの醜い
コンプレックスを



他人に
ぶつけるんじや
ねえよ
大馬鹿野郎！

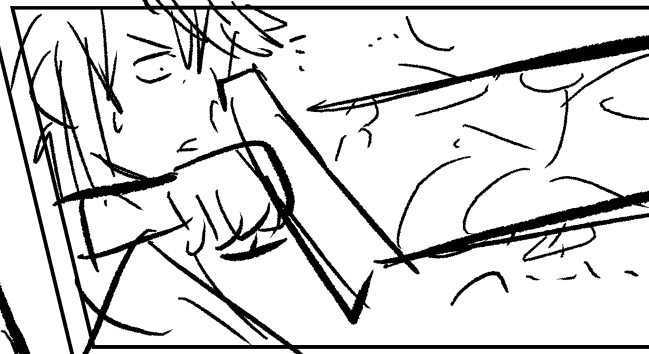
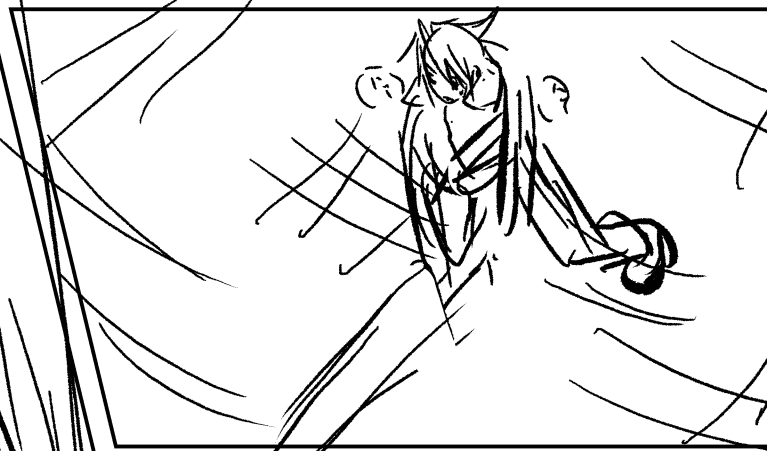
本来の
ノータイムで
遠距離攻撃できる
【始原の終末】と
違い

俺のソレは
接近して
単発のみでの
使用しかできない

だが……
その威力は
変わらず

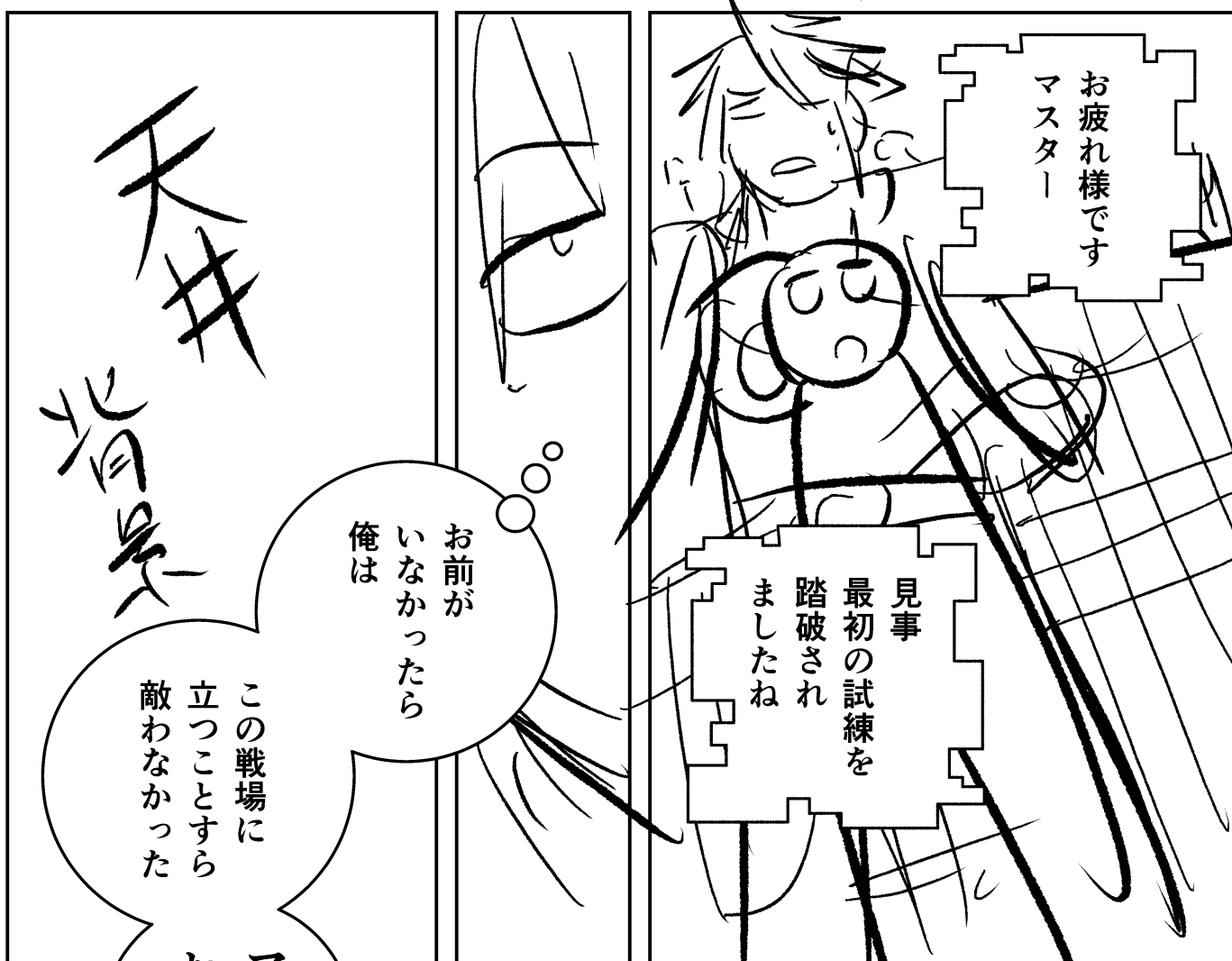
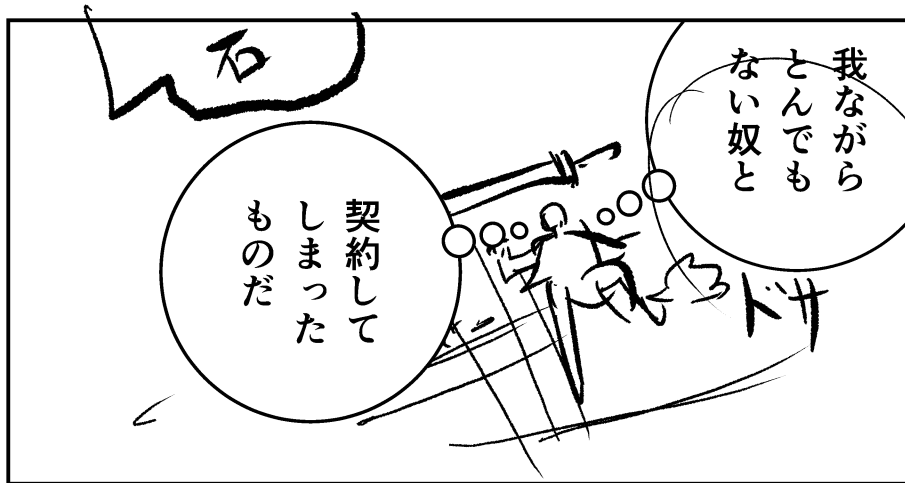
時の女神が
定めし絶対の
終末は

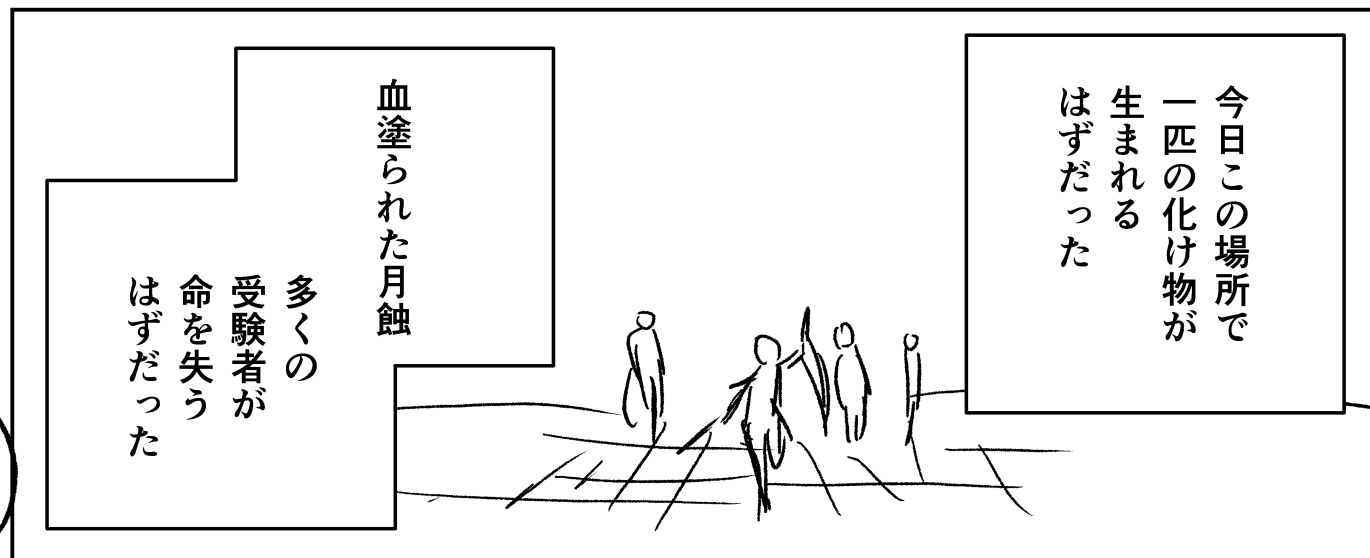
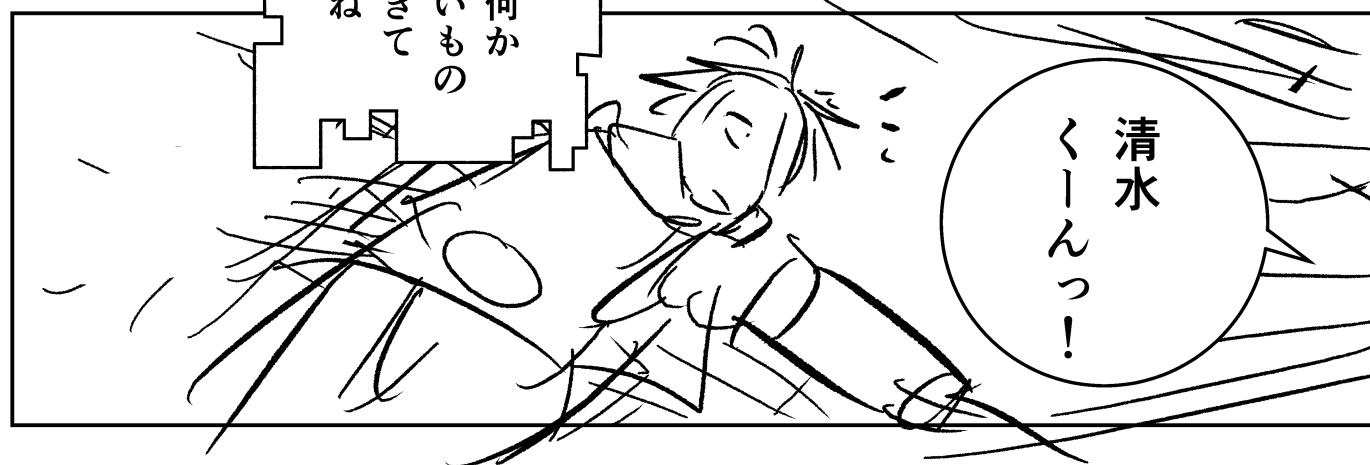
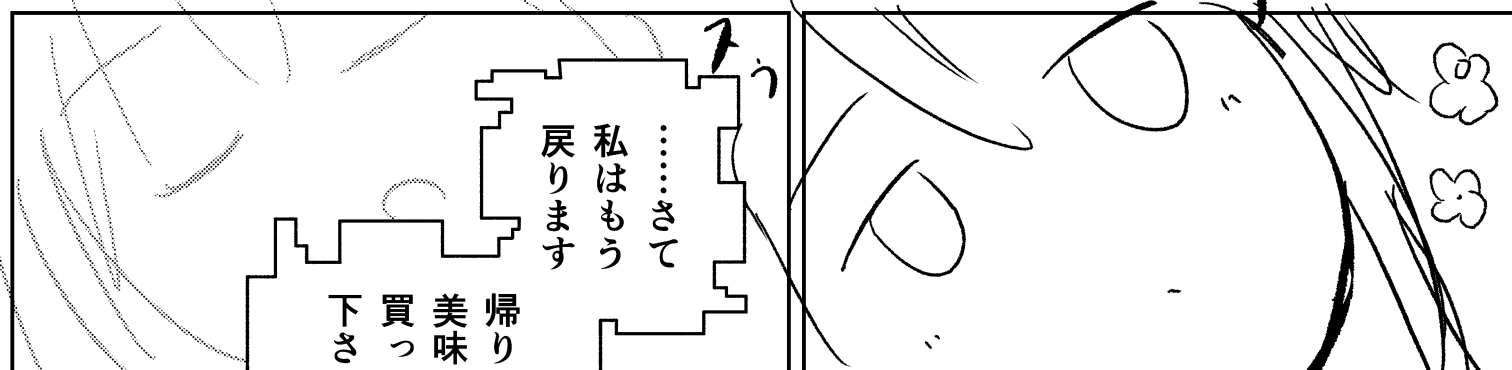
如何に不死身で
あろうとも
覆すことは
敵わない！

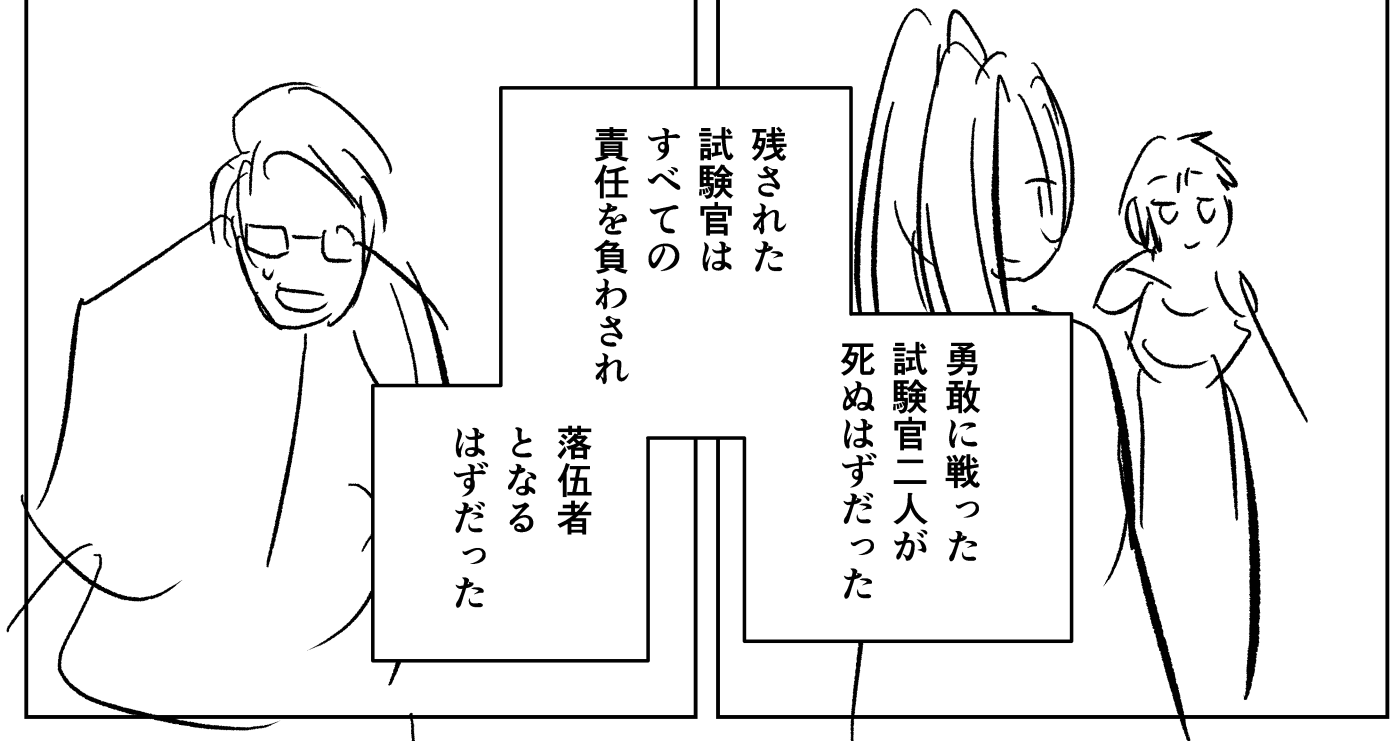


精霊石…
ってことは
倒せたん
だよな

は…はっ
はは



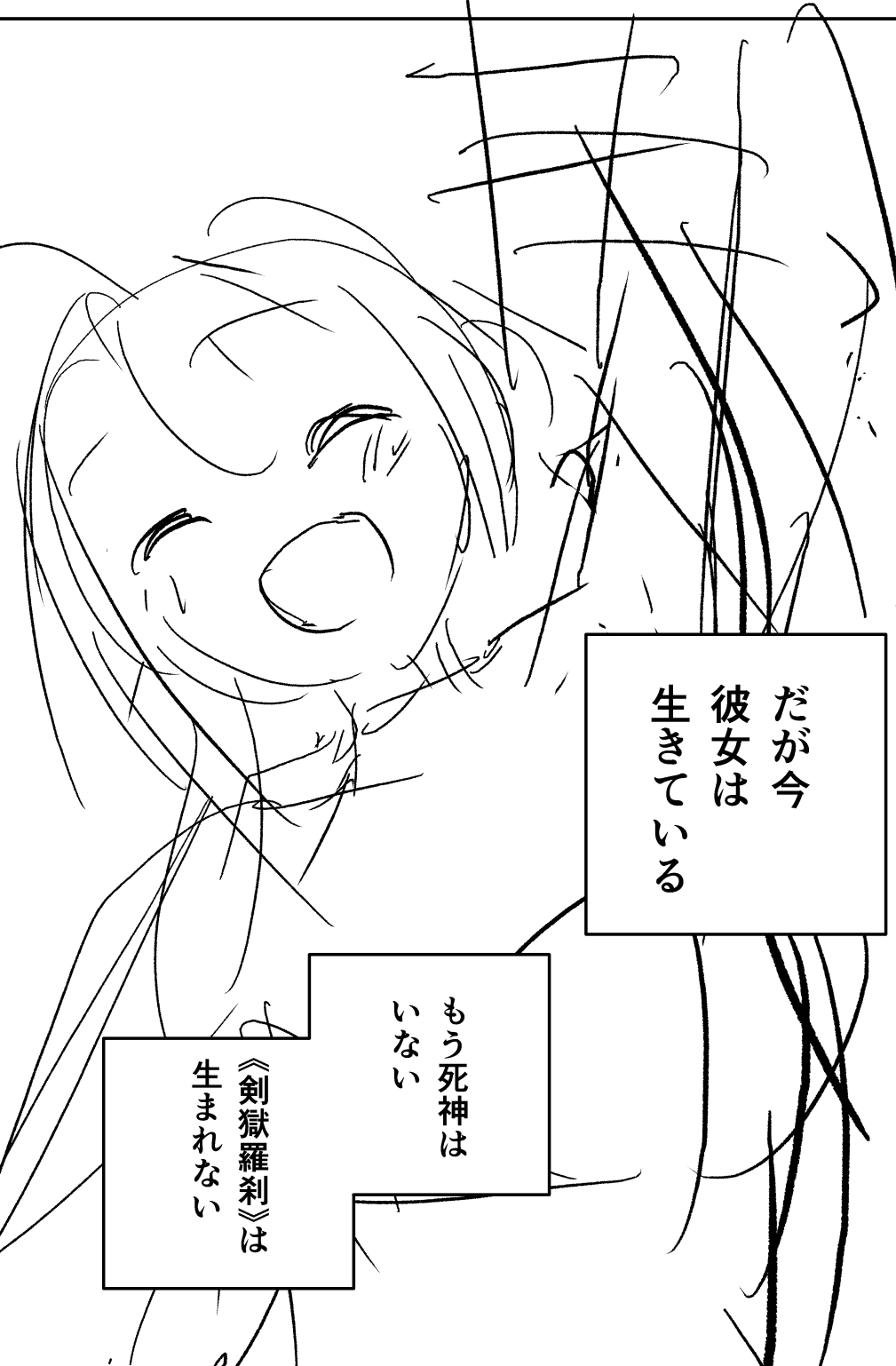




残された
試験官は
すべての
責任を負わされ

勇敢に戦った
試験官二人が
死ぬはずだった

落伍者
となる
はずだった



だが今
彼女は
生きている

もう死神は
いない

《剣獄羅刹》は
生まれない



そして
最大の
被害者にして
加害者の少女は

血を分けた
妹に引導を
渡される
その時まで

終わらない
殺戮の煉獄に
囚われ続ける
はずだった



俺達の勝ちだ

さあみる運命
死に腐れ悲劇